

## Dziedzictwo postindustrialne i jego kulturotwórcza rola

---

Na przestrzeni ostatnich kilku lat daje się zauważyć pobudzenie procesów adaptacji dawnych obiektów przemysłowych do pełnienia nowych funkcji, w tym znaczna część programów rewitalizacji kładzie nacisk na wprowadzenie różnego typu funkcji kulturalnych – teatry, galerie, działania artystyczne i edukacyjne skierowane do różnych grup wiekowych.

Oferta kulturalna i artystyczna tych miejsc cieszy się dużym zainteresowaniem, ogólnokrajowe media odnotowują ten fakt jako coraz bardziej istotne zjawisko w obszarze kultury, a strategiczne niegdyś dla polskiego przemysłu zakłady stają się dziś istotnym elementem współczesnego krajobrazu – pełniąc całkowicie odmienne funkcje. Wziąwszy pod uwagę liczbę niezwykle interesujących obiektów poprzemysłowych w Polsce, często cennych zabytków architektury, oferujących niestandardowe otoczenie realizacji programów kulturalnych, należy podkreślić wciąż niewystarczające – w porównaniu z przykładami światowymi – działania animujące przestrzenie postindustrialne w kraju.

Jednym z celów projektu "Dziedzictwo postindustrialne i jego kulturotwórcza rola" (edycja 2009 i 2010, zrealizowane przy udziale dotacji Narodowego Centrum Kultury) była popularyzacja idei wprowadzenia działań artystycznych i kulturalnych w obiektach postindustrialnych oraz zwrócenie uwagi kadr kultury, organizacji pozarządowych, ale też sektora prywatnego na możliwości wykorzystania zasobów poprzemysłowych do celów kulturalnych. Celem dodatkowym projektu było podjęcie próby wypracowania optymalnych rozwiązań w zarządzaniu zasobami poprzemysłowymi pod kątem ich adaptacji na cele kulturalne.

W ramach projektu odbyły się dwie międzynarodowe konferencje, zakończone wydaniem materiałów konferencyjnych. Powstała także Baza Wybranych Obiektów Poprzemysłowych Zagospodarowanych na

Cele Kulturalne: <http://rewitalizowane.fundacja-hereditas.pl/projekt/>.

"Dziedzictwo postindustrialne i jego kulturotwórcza rola" cz. I

konferencji, Warszawa 4-5 czerwca 2009 r.  
2009

wyd. Fundacja Hereditas

Materiały z  
Warszawa

[Spis treści](#)

"Dziedzictwo postindustrialne i jego kulturotwórcza rola" cz. II  
Januszewskiego

pod red. Stanisława

Materiały z konferencji, Warszawa 24-25 września 2010 r.,  
Wałbrzych – Nowa Ruda – Dzierżoniów – Świdnica 12-15 października 2010 r. wyd.

Fundacja Hereditas

Warszawa 2010

[Spis treści](#)