

Oferta bezpłatnych szkoleń

Zapraszamy do udziału w szkoleniach organizowanych w ramach realizacji projektów, które zostały dofinansowane z konkursu grantowego "Opolskie EDUKO 2017"

Serdecznie zapraszamy do udziału!

Formularze zgłoszeniowe na poszczególne szkolenia dostępne jest pod adresem:

www.rejestracja.eduko.opole.pl

1. Wyzwól swoją wyobraźnię – zostań twórcą!

Tytuł szkolenia: 3,2,1 IMPRO – czyli kreuj, działaj i nie staraj się za bardzo. Warsztaty improwizacji scenicznej

Termin: 13 czerwca 2017 r., godz. 15:00

Miejsce: Biblioteka Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Nysie, ul. Jana III Sobieskiego 2

Prowadzący: Agnieszka Zieleziecka

Improwizacja często kojarzy nam się z tzw. „laniem wody”, wymyślaniem czegoś na gorąco przy tablicy lekcyjnej. Okazuje się jednak, że improwizować nie znaczy „wymyślać”, ale przede wszystkim działać, reagować, być otwartym. Warsztaty improwizacji scenicznej to trening spontaniczności. Żeby ją uwolnić, trzeba pozbyć się lęku przed porażką i nie ulegać presji sukcesu, być gotowym na podjęcie ryzyka pozostania niezaakceptowanym. Poprzez rozgrzewkę polegającą na sprawnym przekazywaniu impulsu, grze w skojarzenia, rozluźnieniu ciała, mówieniu w języku „abrakadabra” lub zwykłej grze w berka ulegamy żywiołowi zabawy, przestajemy patrzeć na siebie krytycznie, nagradzamy się za błędy oklaskami i przełamujemy lody.

Podczas zajęć będzie można nauczyć się jak skutecznie improwizować, poznać zasady gier impro tj. „przeciąganie liny”, „freeze”, „opowiadanie po słowie”, „konferencja prasowa w obcym języku”.

Warsztaty adresowane są dla wszystkich chętnych, odważnych i nieśmiałych, uczniów, nauczycieli oraz animatorów kultury, bez szczególnego przygotowania aktorskiego. Na warsztatach będzie można lepiej poznać samego siebie, popracować nad własną aktywnością, otwartością, obudzić swoją spontaniczność i kreatywność, przełamać lęk przed wystąpieniami publicznymi. Gdy robimy coś z niczego, często przydarzają się momenty bezradności. Improwizacja pozwala oswoić uczestników z niekomfortowymi sytuacjami i przekonać do potencjału drzemącego w takiej niewygodzie. Warsztaty opierają się głównie na metodzie gier improwizacyjnych Keitha Johnstone'a angielskiego reżysera, pisarza i instruktora teatralnego, a także ćwiczeniach autorskich.

2. Pamiętnik fotografią pisany – pasjonująca Opolszczyzna

Tytuł szkolenia: Fotografia moja pasja – czyli fotografia dla każdego

Termin: 22 czerwca 2017 r., godz. 13:00

Miejsce: Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Zdieszowicach, ul. Bolesława Chrobrego 18

Prowadzący: Marcin Szewczak

Czy do fotografii konieczny jest profesjonalny i drogi sprzęt? A może wystarczy aparat wbudowany w telefon? Spróbujemy przekonać się o tym podczas warsztatów z fotografii aparatem wbudowanym w telefon komórkowy. Przedstawimy podstawowe zasady komponowania ujęć oraz trików w fotografii. Podpowiemy na jakie telefony warto zwrócić uwagę podczas zakupu, jeśli mamy w planach zajmować

się fotografią. Ponadto pokażemy darmowe narzędzia do późniejszej obróbki zdjęć. Wskazane jest, by uczestnicy warsztatów przynieśli swoje telefony z naładowanymi bateriami, tak by każdy mógł krok po kroku wykonywać te same operacje na swoim sprzęcie. Na koniec opowiemy trochę o sobie i Opolskim Towarzystwie Fotograficznym, które od 71 lat zrzesza pasjonatów fotografii z obszaru całego województwa.

3. Czym jest szczęście mówią bajki... – w przestrzeni wielokulturowości Śląska Opolskiego

Tytuł szkolenia: Terapeutyczna funkcja książek w modelowaniu tożsamości i systemu wartości człowieka

Termin: 22 czerwca 2017 r., godz. 10:00-16:00

Miejsce: RZPWE i PBW w Opolu, ul. Kościuszki 14

Prowadzący: Justyna Jurasz

Zapraszamy nauczycieli, edukatorów i animatorów kultury na szkolenie dotyczące terapeutycznej funkcji książek w modelowaniu tożsamości i systemu wartości człowieka. Podczas tego szkolenia uczestnicy zdobędą wiedzę merytoryczną dotyczącą prowadzenia zajęć czytelniczych z elementami biblioterapii, zapoznają się z alternatywnymi formami promującymi czytelnictwo oraz wezmą udział w warsztatach praktycznych modelujących proces biblioterapeutyczny.

4. Człowiek – to brzmi dumnie

Tytuł szkolenia: Teatr – to brzmi fajnie!

Termin: 26 czerwca 2017 r., godz. 10:00-13:00

Miejsce: Świetlica w Ciepeliowicach, ul. Długa 18 A

Prowadzący: Tomasz Stochniał

Warsztaty dla nauczycieli, animatorów, pedagogów i wszystkich osób pasjonujących się teatrem. Warsztaty będą miały charakter zajęć praktycznych, gdzie w miłej atmosferze zapoznamy się z następującymi zagadnieniami:

Elementarne zadania aktorskie, jako podstawowa i najskuteczniejsza forma edukacji teatralnej. Podstawy emisji głosu i artykulacji.

Praca nad tekstem i inscenizacją. W związku z tym, że warsztaty mają charakter ćwiczeń praktycznych, a nie akademickiego wykładu, prosimy uczestników o odpowiedni dobór ubioru (tak, aby bez stresu usiąść lub położyć się na scenie). Jeszcze raz pragniemy podkreślić – warsztaty są bezpłatne, bezstresowe, nie są męczące fizycznie i gwarantują dużo dobrej zabawy! Zapraszamy wszystkich, a szczególnie nauczycieli, którzy prowadzą grupy teatralne i chcieliby poprawić swój warsztat pedagogiczno-reżyserski.

5. Na warsztacie słowa i muzyki – niepełnosprawni w kulturze

Tytuł szkolenia: W przestrzeni dwóch światów

Termin: 29 czerwca 2017 r., godz. 17:00

Miejsce: sala widowiskowa Samorządowego Ośrodka Kultury w Komprachcicach, ul. Niemodlińska 2

Prowadzący: Ewa Kowalczyk-Lecibil, Jacek Mielcarek, Linda Wencel, Robert Klimek, Patrycja Sobańska

Program szkolenia:

- wykład – Niepełnosprawni w kulturze – autyzm, jak budować ofertę kulturalną pod kątem osób niepełnosprawnych,
- wykład – Rola muzyki w edukacji osób niepełnosprawnych,

- warsztaty aktywizujące, które obejmą następujące zadania:
- ćwiczenia motoryki małej ręki – sprawność ruchową dłoni i paluszków, likwidowanie nadmiernego napięcia mięśniowego dłoni i palców,
- dostosowanie technik plastycznych oraz narzędzia do możliwości dziecka,
- stosowanie ćwiczeń sprzyjających koncentracji,
- tworzenie warunków do pracy, w których uczestnicy będą czuli się bezpiecznie,
- pomoc i wsparcie w wykonywaniu zadań bez nadmiernej ingerencji w proces tworzenia,
- prezentacja wariantów zajęć plastycznych dostosowanych do problemów rozwojowych dzieci z niepełnosprawnością,
- prace sensoryczne: zabawy plastyczne pobudzających zmysły, sensorykę, zachęcających dzieci do wążchania, dotykania, słuchania i poznawania świata wokół.

6. AudioAtlas człowieka vol.1 – Kolonowskie

Tytuł szkolenia: Jak rozmawiać, żeby się dowiedzieć

Termin: 3 lipca 2017 r., godz. 16.00

Miejsce: sala widowiskowa przy Ochotniczej Straży Pożarnej w Kolonowskim, ul. Leśna 6B

Prowadzący: Małgorzata Kornaga, Jakub Praciak, Jerzy Kaufmann

Podczas szkolenia poszerzysz swoją wiedzę na temat mechanizmów rządzących nawiązywaniem relacji międzyludzkich:

- wybranych technik komunikacji werbalnej i pozawerbalnej,
- struktury wywiadu,
- praktycznych aspektów przeprowadzania wywiadów,
- „namierzania” i pozyskiwania rozmówców w środowisku lokalnym.

7. Historia i sztuka łączą pokolenia

Tytuł szkolenia: Szkolenie - wybrane metody aktywizujące w pracy z młodzieżą i dziećmi

Termin: informacje wkrótce

Miejsce: informacje wkrótce

Prowadzący: informacje wkrótce

8. Rodzinny Skarbiec Sztuki

Tytuł szkolenia: Ulotka, plakat czy internet? Promocja wydarzeń kulturalnych – metody tradycyjne i internetowe

Termin: 8 września 2017 r., godz. 15:30-18:30

Miejsce: II Liceum Ogólnokształcące w Brzegu, ul. 1 Maja 7

Prowadzący: Łukasz O. Michalak

W trakcie szkolenia omówione i zaprezentowane zostaną podstawowe metody promocji organizowanych imprez przez szkoły, instytucje kultury, stowarzyszenia i inne formacje. Co należy zrobić, by organizowana przez nas impreza cieszyła się dużym zainteresowaniem widzów, uczestników? Jak promocja wpływa na frekwencję? Uczestnicy szkolenia na konkretnym przykładzie spróbują, wraz z prowadzącym, odpowiedzieć na podstawowe pytania z tematyki dotyczącej skutecznej promocji wydarzeń i planowaniu kampanii promocyjnej. Nie zabraknie też elementów autorefleksji, tj. po

co i dla kogo organizuję imprezę? Jaka jest grupa docelowa? Jak dotrzeć do grupy docelowej? W trakcie szkolenia przedstawione zostaną różne rodzaje stron internetowych. Zaprezentowane zostaną także narzędzia z jakich skorzystać można w portalach społecznościowych: facebook, instagram. Dodatkowo omówione zostaną podstawowe narzędzia i szablony Wordpress. Szkolenie adresowane jest do osób, które planują organizację imprezy, a tematyka promocji i reklamy jest dla nich trudna, nieznana lub mało znana. W trakcie szkolenia uczestnicy wyposażeni zostaną w wiedzę podstawową, którą będą mogli praktycznie wykorzystać przy promowaniu planowanego wydarzenia.

9. Rozczytany Baborów – literatura źródłem inspiracji plastyczno-muzyczno-tanecznych

Tytuł szkolenia: Jak e-czytać? E-samokształcenie się nauczyciela, bibliotekarza

Termin: 8 września 2017 r., godz.15:00

Miejsce: Zespół Szkolno-Przedszkolny w Baborowie ul. Wiejska 5a

Prowadzący: Katarzyna Pawluk

Warsztaty dotyczyć będą nowoczesnych form książek, nośników, aplikacji oraz możliwości wykorzystania ich w pracy nauczyciela i bibliotekarza. Uczestnicy warsztatów nauczą się między innymi jak, przy pomocy strony StoryJumper, stworzyć własną książeczkę - wykonać okładkę, dodać tekst, załadować obrazki lub zdjęcia opisujące historię, można też skorzystać z bogatej galerii ilustracji StoryJumper'a. Poznają także zawartość takich stron jak np."Ninateka" oraz wielu innych niezbędnych w pracy nauczyciela i bibliotekarza.

10. Podróż do średniowiecznej Byczyny

Tytuł szkolenia: Potencjał historyczny Byczyny

Termin: 8 września 2017 r., godz. 10.00-13.00

Miejsce: Restauracja Nowy Spichlerz w Byczynie, ul. Wąska 5

Prowadzący: Krzysztof Chojak, Donat Woźniakowski, Anna Jurczyk-Miżejewska, Barbara Brzezińska

Tematem szkolenia będzie prezentacja potencjału Byczyny, kształtowanie postaw patriotyzmu lokalnego wśród młodzieży, integracja osób niepełnosprawnych ze sprawnymi i ich opiekunami, formy i metody przekazywania wiedzy historycznej oraz turystyka historyczna.

11. Kulturka i Humorek

Tytuł szkolenia: Wybrane metody dramy stosowanej na zajęcia z dziećmi i młodzieżą

Termin: 15 września 2017 r., godz. 9:00-16:00

Miejsce: Książęcy Zamek Niemodlin 1313, ul. Rynek 55

Prowadzący: Anna Kasperek, Karolina Pisz

Drama stosowana jest metodą pracy z grupą, wykorzystującą naturalną umiejętność wcielania się w rolę. Wykorzystywanie improwizacji, scenek, rekwizytów pozwala na pobudzenie wyobraźni, empatii i zachęca do bezpiecznego próbowania nowych zachowań.

Drama stosowana: zasady, przykłady wykorzystania.

Wybrane techniki dramowe dla dzieci – ćwiczenia praktyczne z omówieniem.

Wybrane techniki dramowe dla młodzieży – ćwiczenia praktyczne z omówieniem.

12. Ślężacy a Kresowiaczy

Tytuł szkolenia: Informacje wkrótce

Termin: 17 i 24 września 2017 r.

Miejsce: Samorządowe Centrum Kultury, Turystyki i Rekreacji w Popielowie, ul. Powstańców 34

Prowadzący: prof. Stanisław Nicieja

13. Kultura ludowa po dwóch stronach Prosnę

Tytuł szkolenia: Warsztaty rękodziela ludowego – wyrób kwiatów z papieru i bibuły

Termin: 19 września 2017 r.

Miejsce: Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Rudnikach, ul. Okólna 2

Prowadzący: Lidia Surlej

Szkolenie ściśle wpisuje się w tematykę całego projektu. Umożliwi poznanie lub poszerzenie wiedzy w obszarze kultury ludowej na terenach dawnej ziemi wieluńskiej oraz Opolszczyzny, a w szczególności poznanie różnych technik wytwarzania kwiatów z papieru i bibuły.

14. Love Ludowe – Etno Dizain

Tytuł szkolenia: Śląskie stroje ludowe – rodzaje, symbolika, sposób noszenia

Termin: 25 września 2017 r.

Miejsce: Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Praszce, ul. Tadeusza Kościuszki 9

Prowadzący: Ewa Kruszyna

W ramach szkolenia odbędzie się wykład pt. Śląskie stroje ludowe – rodzaje, symbolika, sposób noszenia, który będzie oparty na dyskusji, wspomnieniach rodzinnych. Tematyką wykładu są śląskie stroje ludowe, ich podział według płci, stanu cywilnego, celu użytkowego. Każdy z tych strojów posiada swoją symbolikę „społecznościową”, obrzędową oraz „czarowną” – część z tych symboli poznamy podczas wykładu, niektóre z nich wykonamy podczas warsztatów rękodzielniczych, które będą oparte na zdobieniu materiałów w strojach śląskich, malowaniu tkanin praktykowanych w „szlajfkach” i „zapaskach”. W ramach szkolenia odbędą się także warsztaty intergracyjne, w tym "Moje drzewo genealogiczne" – zabawa polega na uświadomieniu sobie faktu, jak niewiele wiemy o swoim pochodzeniu.

15. Dajmy im skrzydła!

Tytuł szkolenia: Uczeń – mały aktor

Termin: 25 września 2017 r.

Miejsce: Prudnicki Ośrodek Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku, ul. Kościuszki 1A

Prowadzący: Tomasz Stochniał

Podczas szkolenia zaprezentowana zostanie osoba prowadzącego – jego rozwój zawodowy oraz droga do etapu, w którym działa obecnie. Szkolenie warsztatowe oparte będzie na przygotowaniu uczniów szkoły podstawowej do konkursów recytatorskich (na co zwrócić uwagę, jakie wprowadzić ćwiczenia). Prowadzący podejmie również tematykę teatru szkolnego oraz przekaze informacje dotyczące przygotowania przedstawień teatralnych. Na zakończenie odbędą się warsztaty emisji głosu przeznaczone w szczególności dla nauczycieli.

16. Światy równoległe – adaptacje tekstów kultury do potrzeb osób niepełnosprawnych

Tytuł szkolenia: Nie bój się, poczyj to

Termin: wrzesień 2017 r.

Miejsce: informacje wkrótce

Prowadzący: Agnieszka Kossowska

Szkolenie otwarte w formie prelekcji i warsztatów dla szeroko rozumianej grupy docelowej, w tym w szczególności dla animatorów kultury, urzędników jst, specjalistów zamówień publicznych z zakresu sposobów adaptacji infrastruktury oraz tekstów kultury do potrzeb osób niepełnosprawnych. Celem

spotkania jest uwrażliwienie na potrzeby osób niepełnosprawnych oraz działania zmierzające do niwelowania ich wykluczenia społecznego.

17. Wykopki talentów – cykl kreatywnych działań kulturalnych

Tytuł szkolenia: Rola pacynki w procesie wychowania dziecka

Termin: 29 września 2017 r., godz. 16:00-20:00

Miejsce: Dom Kultury "Kozle", ul. Skarbowa 10

Prowadzący: Marta Fulczyk

W programie szkolenia:

Kreatywne zabawy z dzieckiem - ich znaczenie dla atrakcyjności i efektywności procesu wychowawczego.

Walory edukacyjne zabaw z wykorzystaniem lalki teatralnej.

Zabawy z pacynką jako:

sposób budowania prawidłowych relacji emocjonalno-społecznych;

metoda do pokonywania trudności wychowawczych;

droga do wszechstronnego rozwoju intelektualnego dziecka.

Zasady pracy z pacynkami.

18. Jesteśmy artystami – bawimy się i tworzymy sami

Tytuł szkolenia: Tajniki aktorstwa

Termin: wrzesień 2017 r.

Miejsce: informacje wkrótce

Prowadzący: Tomasz Stochniał

W programie szkolenia:

Praca z tekstem – praca nad scenariuszem, adaptacja tekstu klasycznego i współczesnego, wiersz i proza, zagadnienia związane ze skrótami, didaskaliami, interpunkcją.

Ruch sceniczny – świadomość sceniczna, przełożenie zwykłych czynności na działania teatralne, omówienie najczęściej popełnianych błędów.

Artikulacja i podstawy emisji głosu – zestaw prostych, ale niezwykle skutecznych ćwiczeń, które – gdy są wykonywane regularnie – znacząco wzmacniają głos i dykcję.

Ćwiczenia / zabawy aktorskie – elementarne zadania aktorskie, improwizacja, praca nad emocjami, psychodrama.

Scenografia – zagadnienia dotyczące tworzenia, stosowania i „ogrywania” scenografii, kostiumów i rekwizytów.

Muzyka i światło – dobór efektów dźwiękowych i podkładów muzycznych, zasady oświetlania sceny i aktora, tworzenie scenografii światłem.

19. To co dla nas ważne

Tytuł szkolenia: Drama i Biblioterapia jako narzędzie do pracy z emocjami. O emocjach, wartościach i pokonaniu lęku książką i narzędziami darmowymi

Termin: wrzesień 2017 r.

Miejsce: informacje wkrótce

Prowadzący: Justyna Jurasz, Agata Szymyka, Agnieszka Juszczyk

Szkolenie będzie podzielone na dwa bloki. Pierwszy blok szkolenia to prezentacja nowych tekstów literackich dotyczących tożsamości i emocji oraz zapoznanie uczestników z kreatywnymi formami pracy

z tekstem. Podczas drugiego bloku, o charakterze warsztatowym, zaprezentowane zostaną narzędzia podnoszące zaangażowanie uczniów w interpretację tekstów kultury. Uczestnicy poznają techniki dramowe i teatralne poprzez doświadczenie pracy za pomocą tych narzędzi. Po szkoleniu edukatorzy otrzymają przygotowane w tym celu, materiały edukacyjne, w których zostaną opisane angażujące metody pracy poznawczej oraz wybrane gry dramowe i teatralne.

Źródło finansowania

Projekty zostały dofinansowane z konkursu grantowego "Opolskie EDUKO 2017"