

## Pisarki na plakaty

---

Obcowanie z literaturą to nie tylko wzniosłe rozważania. Można do niej podejść zabawnie i z pomysłem. Taki cel przyświecał Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu realizując międzypokoleniowy projekt, który kierowaliśmy do seniorów i młodzieży niepełnosprawnej. Uczestnicy poznali życie i twórczość pisarek poprzez dramę stosowaną, w tym stymulatory. Mieli też okazję spotkać się z pisarką lub jej reprezentantką i zadać im pytania. Nasze pisarki to: Joanna Jodełka, Kazimiera Iłakowiczówna, Papusza. Cel

Celem stymulatorów jest aktywne zaangażowanie się w poznawanie. Ta technika polega na tym, że wypełniamy walizkę różnymi przedmiotami, np. można w niej znaleźć przedarte zdjęcie, list, bilety do kina. Im więcej różnorodnych przedmiotów, tym lepiej; powinny być ze sobą powiązane i tworzyć pewną historię. Uczestnicy snują hipotezy na temat życia „właścicielki” walizki i sytuacji w jakiej mogła się znaleźć.

Metody Kreatywna praca ze słowem na warsztatach Loesje pozwoliła uczestnikom rozwijać kreatywność i kulturę słowa pisanego. Owe słowo pisane to krótkie, inspirujące i zabawne sentencje dotyczące wcześniej poznanego życia lub twórczości pisarki. Hasła zostały wydrukowane na koszulkach i trafiły do młodzieży.

Efekty W ramach projektu

powstała publikacja

elektroniczna udostępniona na

wolnej licencji Creative

Commons zawierająca: -

krótkie życiorysy trzech

wielkopolskich pisarek, - 3

scenariusze przeprowadzenia

stymulatorów, - 3 scenariusze

warsztatów dramowych, - 6

sentencji o pisarkach.

WYPOŻYCZENIE WALIZKI ZE

„STYMULATORAMI” DO

REALIZACJI WARSZTATÓW

Instytucje zainteresowane

przeprowadzeniem warsztatów

mogą wypożyczyć „stymulatory”

w formie walizki. W tym celu

należy pobrać formularz i

dostarczyć uzupełniony: [http://www.wbp.poznan.pl/biblioteka/projekty/pisarki-na-plakaty/#Pisarki na plakaty](http://www.wbp.poznan.pl/biblioteka/projekty/pisarki-na-plakaty/#Pisarki_na_plakaty)

Stymulatory to świetna

metoda na zaangażowanie

odbiorców w historię, którą

chcemy opowiedzieć. Z

powodzeniem zastępuje wykład

o osobie, wydarzeniach,

problemie. Metodę można

wykorzystać również do

przedstawienia pisarza lub

pisarki. W linku znajdują się scenariusze przeprowadzenia warsztatów bazujących właśnie na dramie i stymulatorach: [http://www.wbp.poznan.pl/biblioteka/projekty/pisarki-na-plakaty/#Pisarki na plakaty](http://www.wbp.poznan.pl/biblioteka/projekty/pisarki-na-plakaty/#Pisarki_na_plakaty) Do publikacji ze scenariuszami dołączyliśmy również sentencje, które powstały podczas warsztatów Loesje. Partnerzy projektu Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej im. Z. Tylewicza w Poznaniu Ośrodek Kształcenia Nauczycieli Oddział w Poznaniu Zakład Literatury XX Wieku, Teorii Literatury i Sztuki Przekładu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza Źródło finansowania Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego