

Metoda warsztatowa E- LAB DT - film instruktażowy

Zapraszamy Państwa do obejrzenia filmu instruktażowego i zapoznania się z metodą dydaktyczną: E-LAB DT (E-LAB DYNAMICZNA TOŻSAMOŚĆ), która jest wynikiem edukacyjnego projektu: "E-LAB DYNAMICZNA TOŻSAMOŚĆ. Warsztatowa metoda - konstruktywna konfrontacja z mediami a autorefleksja offline i online." Na jaką potrzebę projekt? Stworzyliśmy podręcznik i platformę e-learningową E – LAB DYNAMICZNA TOŻSAMOŚĆ (E-LAB dt). Są to otwarte zasoby edukacyjne z zakresu edukacji medialnej i informacyjnej. Materiał kierujemy do kadry nauczycielskiej, edukatorów, praktyków i teoretyków. Wypracowaliśmy dydaktyczną metodę warsztatową - konstruktywnie konfrontacyjną. Połączyliśmy własne doświadczenia, obserwacje i wnioski (projekty edukacyjne i społeczne realizowane w latach 2010 – 2015) oraz podstawy ramowe metody dydaktycznej B.E.L.S. (Brain Essential Learning Steps), definiowanej jako "ciągłe tematyczne podejście do nauczania kontentu curriculum poprzez interpretację oraz zastosowania". Efekty Widząc kompetencje medialne jako wypadkową umiejętności świadomego wykorzystania nowych mediów, technologii, informacji i komunikacji, przygotowaliśmy, przetestowaliśmy, oraz opublikowaliśmy dwie podstawowe biblioteki tematyczne. Są nimi: Edukacja medialna i informacyjna oraz Profilaktyka. Metody Przepracowaliśmy warsztatowo kilkaset godzin online i offline z młodzieżą oraz dorosłymi. Wypracowane narzędzia edukacyjne mają zastosowanie zarówno w procesie treningu, rozwoju, stosowania metod nauczania - jak i podczas podnoszenia odporności uczniów. Wszystko po to, żeby nikt nie musiał być bezbronny wobec tych, którzy wiedzą, jak wykorzystać media. Internet i nowe technologie dają szansę trenowania umiejętności medialnych tylko pod warunkiem kreatywnego, krytycznego, refleksyjnego i empatycznego procesu myślowego. To meta obszar dla wspólnej burzy mózgów. A taka wspólna praca międzypokoleniowa w szkole i poza nią potrzebuje nowej ramy – nowych obszarów tematycznych, narzędzi edukacyjnych, i nowych interaktywnych dydaktyk - a w konsekwencji – autorskich scenariuszy lekcji.

Film instruktażowy tytuł: "KTO? CO? JAK? DLACZEGO?" forma: film dokumentalno-kreacyjny czas trwania: 10`28`` realizacja: reżyseria i montaż: Beata Staszyńska - Hansen scenariusz: Onno Hansen - Staszyński i Beata Staszyńska - Hansen zdjęcia: Piotr Romanowski Udział wzięli /nauczyciele i uczniowie Gimnazjum nr 2 im. J.Heweliusza w Gdańsku

- Milena Misztal
- Anna Turowska
- Marta Anflink
- Kamila Bialic
- Waleria Gancarczyk
- Marta Glantz
- Julia Klim
- Kamila Kmiecik
- Klaudia Markiewicz

Specjalne podziękowania P. Małgorzata Perzyna
Dyrektor Gimnazjum nr 2 w Gdańsku Podręcznik
online Film instruktażowy obrazuje zastosowanie
metody warsztatowej E-LAB DT w klasie, a
podręcznik jest przewodnikiem i wsparciem jak
tworzyć takie autorskie scenariusze – plany lekcji,
stosując metodę warsztatową E-LAB dt: <http://e-lab.dynamicznatozsamosc.org/2014-2016/>

Finansowanie Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Współpraca
Gdańskiego Centrum Profilaktyki Uzależnień <http://www.gcpu.pl/>