

Warsztaty: Teatr i drama w pracy z osobami niepełnosprawnymi

Na warsztacie skoncentrujemy się na poznaniu technik dramowych i teatralnych, które można wykorzystywać w pracy z grupą osób niepełnosprawnych.

Uczestnicy poznają model tworzenia i prowadzenia Teatru Terapeutycznego, który umożliwi osobom niepełnosprawnym poznawanie, doświadczanie i przeżywanie różnorodnych sytuacji społecznych, emocjonalnych oraz artystycznych. Podczas warsztatu będziemy zastanawiać się, jaką rolę odgrywa teatr w procesie terapeutycznym osób z niepełnosprawnością oraz gdzie należy postawić granicę pomiędzy teatrem a terapią.

Program:

1. Teatr a terapia. Teatr jako metoda terapeutyczna osób z niepełnosprawnością.
2. Poznanie atrakcyjnych ćwiczeń i technik do wykorzystania w pracy z grupą osób niepełnosprawnych, np. fotografia, posągi, bajka, itp.
3. Poznanie struktury prowadzenia Teatru Terapeutycznego- etapów pracy oraz ćwiczeń, technik wspomagających procesy grupowe, terapeutyczne i twórcze.
4. Podmiotowość i twórczość osób z niepełnosprawnością w pracy teatralnej.
5. Rozwiązywanie trudności/ konfliktów z wykorzystaniem dramy.
6. Drama w pracy z osobami ze spektrum autyzmu- wysokofunkcjonującymi (trening społeczno-emocjonalny).
7. Zapoznanie się z twórczością Teatru OD- NOWA

Cele

- rozwijanie wiedzy i umiejętności stosowania technik dramowych i teatralnych w pracy z grupą osób niepełnosprawnych.
- rozwijanie umiejętności samodzielnego tworzenia i prowadzenia zajęć teatralno- dramowych o charakterze terapeutycznym
- prezentacja sprawdzonego modelu Teatru Terapeutycznego.

Dla kogo?

Warsztat skierowany jest do pedagogów specjalnych, terapeutów, psychologów, wychowawców, nauczycieli, studentów, którzy są zainteresowani wykorzystywaniem innowacyjnych metod w pracy z osobami niepełnosprawnymi.

Kiedy: 4-5 luty. Sobota 10:00 - 17:00 (godzinna przerwa na obiad), niedziela 10:00- 16:00

Gdzie: Warszawa, ul. Chocimska 12; siedziba Fundacji Drama Way

Koszt: 300zł, osoby, które zapiszą się do 30 grudnia płacą 250zł.

Materiały, zaświadczenie oraz kawa, herbata w cenie :)

Minimalna liczba osób: 10, max: 15.

Zgłoszenia proszę przysyłać na maila: sztukaniepowtarzalna@gmail.com
Zapisy trwają do: 15 stycznia 2017

Warsztat odbędzie się po zebraniu grupy.

Prowadzenie

Patrycja Bartoszak- Kempa

Założycielka i właścicielka Sztuki Niepowtarzalnej.

Absolwentka Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego na kierunku: kulturoznawstwo, specjalizacja: teatr w kulturze oraz Akademii Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej na kierunku: pedagogika specjalna, specjalizacje: edukacja integracyjna i włączająca, pedagogika niepełnosprawnych intelektualnie, wychowanie przedszkolne; podyplomowych studiów: kształcenie muzyczno- ruchowe. Studentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu na kierunku: Reżyseria teatru dzieci i młodzieży. Ukończyła Szkołę Trenerów Dramy Drama Way oraz liczne kursy, warsztaty artystyczne i arteterapeutyczne z zakresu: choreoterapii, teatroterapii, dramy i rytmikoterapii. Tworzy i realizuje warsztaty, treningi oraz projekty o charakterze edukacyjnym, rozwojowym, społecznym, artystycznym adresowane do różnych grup odbiorców, m.in. kobiet, młodzieży, rodziców, specjalistów, osób niedostosowanych społecznie. Specjalizuje się w pracy z grupami defaworyzowanymi społecznie. Od 2011 roku prowadzi Teatr Terapeutyczny OD- NOWA w Domu Kultury na warszawskiej Pradze, którego aktorami są dorosłe osoby niepełnosprawne. Prowadzi zajęcia arteterapeutyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Realizuje autorski program treningu społecznego oparty na metodzie dramy i programie Son Rise, skierowany dla osób ze spektrum autyzmu. Współpracuje z Centrum Twórczego Rozwoju Dziecka „Kleks” oraz Klubokawiarnią „Życie jest fajne”. Od 2011 roku jest zaangażowana w tematykę mniejszości seksualnych, w ramach Festiwalu Równe Prawa do Miłości zorganizowała warsztaty dramowe i wyreżyserowała performans „Poczułem dłoń”. W maju 2014 wydała książkę, pt. „Teatroterapia. Teatr jako metoda terapeutyczna.”