

## Laboratorium Fotografii Otworkowej

---

Najważniejszym celem projektów międzypokoleniowych jest możliwość spojrzenia na świat przez pryzmat starszego/ młodszego pokolenia ale także wzajemne poszerzanie wiedzy i umiejętności uczestników. To właśnie chęć przekazania swojej wiedzy przez seniorów była inspiracją dla Pawła Jusyna do zorganizowania Laboratorium Fotografii Otworkowej. Lubelski fotograf prowadził już wcześniej warsztaty fotograficzne dla osób w różnym wieku. Tym razem postanowił połączyć siły młodzieży, dorosłych oraz seniorów by z każdej grupy wiekowej wydobyć jak najwięcej twórczej energii i kreatywności

Wybranie na temat warsztatów fotografii otworkowej- jednej z najprostszych technik fotograficznych- umożliwiło uczestnikom samodzielne zbudowanie aparatów, co sprawiło, że uczestnicy od samego początku byli silnie zaangażowani w działania twórcze. Innym stymulantem był sam fakt przebywania w środowisku międzypokoleniowym. Młodszy i starsi, bardziej lub mniej zaznajomieni ze sztuką fotografii lublinianie inspirowali się wzajemnie, czego efektem były niesamowite zdjęcia, które było można obejrzeć na wystawie oraz w publikacji zamykającej cały projekt.

### Z kim i dla kogo?

- Młodzież i osoby dorosłe zainteresowane fotografią - osoby, które chciałyby usystematyzować swoją wiedzę na temat fotografii oraz zdobyć doświadczenie w pracy z dziećmi i osobami powyżej 50. roku życia;
- Seniorzy - osoby zainteresowane zdobyciem nowej wiedzy i doświadczeń oraz chętne do poznania nowych osób w różnym wieku i integracji z nimi;
- Dzieci - osoby chcące kreatywnie spędzić swój czas wolny.

### Inspiracje

W 2015 r. zacząłem eksperymentować z fotografią otworkową, miałem okazję prowadzić warsztaty fotografii otworkowej dla różnych grup wiekowych, dla seniorów, dla młodzieży szkolnej, dla osób dorosłych. Pracując z osobami starszymi zauważyłem, że potrzebują oni kontaktu, chcą się dalej uczyć, chcą uczyć innych. Dostrzegłem, że otworki mogą być świetnym narzędziem do pracy z międzypokoleniową grupą odbiorców, do ich integracji, wzrostu poczucia własnej wartości.

### Cele

- Pobudzenie osób dorosłych zainteresowanych fotografią do dzielenia się wiedzą. Zainspirowanie do poprowadzenia własnych inicjatyw, nabycie pewności siebie i doświadczenia w pracy zarówno seniorami, jak i dziećmi.
- Zachęcenie seniorów do kreatywnego i aktywnego spędzania czasu. Nawiązanie nowych znajomości oraz współpraca w zespole zróżnicowanym wiekowo.

- Pokazanie dzieciom, że kreatywność bywa kluczem do sukcesu. Chciałem zaszczepić w dzieciach ciekawość świata, chęć do eksperymentów z fotografią.

## Krok po kroku

Przedsięwzięcie zakładało cykl warsztatów fotograficznych łączący trzy pokolenia Lublina: amatorów fotografii, seniorów i dzieci. Wszystkie działania były skupione wokół fotografii otworkowej - najprostszej, a zarazem najbardziej zaskakującej techniki fotograficznej. Zajęcia odbywały się stopniowo. Rozpoczęły się od wprowadzenia do technik tradycyjnych dla osób dorosłych zajmujących się już fotografią amatorsko. Następnie dołączyli seniorzy. Uczestnicy zostali połączeni w międzypokoleniowe grupy. Po kolejnych spotkaniach do grup dołączyły dzieci. Każdy stopień uczył się od poprzednich. Projekt został podsumowany wystawą, oraz publikacją zawierającą opis metody i prace uczestników.

## Współpraca międzypokoleniowa

Różne grupy wiekowe zaangażowano we wspólne warsztaty. Najpierw przeszkoliłem amatorów fotografii (młodzież i osoby dorosłe) z techniki fotografii otworkowej, następnie dołączyłem do nich osoby powyżej 50. roku życia. Uczestnicy w nowych, międzypokoleniowych grupach wykonywali wspólnie zadania jak: budowa aparatu, wywołanie zdjęcia. Seniorzy uczyli się tego od wcześniej przeszkolonych fotoamatorów. Chciałem w ten sposób pokazać, że nie trzeba być certyfikowanym trenerem, aby móc się dzielić swoją wiedzą z innymi. Po kilku spotkaniach do już istniejących grup dołączyły dzieci. Przed uczestnikami zostały postawione nowe zadania, które miały pokazać dzieciom, że seniorzy to osoby od których można czerpać wiedzę na różne tematy. Każde pokolenie inaczej skorzystało z zajęć, każde patrzyło na otoczenie przez pryzmat swoich doświadczeń, wspomnień.

## Metody i narzędzia

Fotografia otworkowa to technika robienia zdjęć najprostszym możliwym aparatem. Z różnych przedmiotów codziennego użytku, różnych rozmiarów, różnych kształtów wykonamy światłoszczelne korpusy aparatów. Następnie dołączymy do nich własnoręcznie zrobione obiektywy otworkowe i migawki. Materiałem światłoczułym jest papier fotograficzny. W dobie popularnej wśród różnych grup wiekowych fotografii cyfrowej warto było powrócić także do jej korzeni.

## Finansowanie

Projekt realizowany był w ramach stypendium na przedsięwzięcia związane z upowszechnianiem kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

## Materiał filmowy

<https://www.facebook.com/lublin.tvp/videos/1055459617873721/>