

Międzypokoleniowy Klub Filmowy Dialekt

Można odnieść wrażenie, że współczesna młodzież odgradza się od starszych - rodziców i dziadków ekranami smartfonów i tabletów, że pochłonięta wirtualnym światem nie może znaleźć wspólnych tematów do rozmów ze starszą generacją. Na szczęście sytuacja w praktyce wygląda dużo lepiej. Młodzi ludzie są rżadni wiedzy, pragną się rozwijać i poszerzać swoje horyzonty. W odpowiedzi na te potrzeby Klub Filmowy Dialekt z Gdańska zorganizował międzypokoleniowy klub filmowy. Podczas wspólnych seansów młodzież szkolna oraz seniorzy wymieniają się swoimi spostrzeżeniami, opiniami, uwagami i przemyśleniami.

W czasie spotkań dochodzi do zderzenia się dwóch różnych światów. Pokolenia dorastającego w epoce PRLu, zamkniętego na świat oraz pokolenia otaczającego się od najmłodszych lat nowymi technologiami, umożliwiającymi w prosty sposób sprawdzić, co dzieje się na drugim krańcu świata. Ta mieszanka poglądów i perspektyw owocuje niezwykle interesującymi wnioskami, pogłębia przyjaźń międzypokoleniową i pomaga poznać i zrozumieć drugą stronę. A wszystko to dzięki X muzie i KF Dialekt.

Z kim i dla kogo?

Międzypokoleniowy Klub Filmowy Dialekt jest skierowany do seniorów, dzieci, młodzieży (uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych oraz ponadgimnazjalnych). Pomysł przekształcenia przedsięwzięcia w międzypokoleniowy klub filmowy podsunął w trakcie dyskusji jeden z uczestników spotkania - Pan Zdzisław, który po projekcji Amatora Krzysztofa Kieślowskiego podzielił się swoją refleksją: Gdyby moja wnuczka oglądała ten film, wydałby się jej on fantastyczny.

Inspiracje

Projekt odpowiada na potrzebę dialogu oraz zbliżenie do siebie dwóch generacji – osób dorosłych (seniorów) oraz dzieci/młodzieży. Sztuka (film/animacja) staje się pretekstem do pracy warsztatowej i dyskusji na tematy przede wszystkim natury filozoficznej. Uczestnicy spotkań wchodząc w dialog, poznają jednocześnie wybitne dzieła polskiej kinematografii. To projekt edukacyjny, aktywizujący dzieci, młodzież i seniorów, a zarazem kulturotwórczy i badawczy.

Cele

- Aktywizacja grup wykluczonych (seniorów) poprzez umożliwienie im przekazywania swojej wiedzy oraz wartości moralnych następnym pokoleniom.
- Edukacja obu-pokoleniowa poprzez metodologię namysłu filozoficznego oraz sztukę czyli obraz: uczestnicy i uczestniczki spotkań poznają klasykę polskiego kina oraz magię animacji.
- Działania kulturotwórcze, w tym badawcze: budowanie i analiza dialektu powstałego na temat sztuki obrazu na drodze komunikacji dwóch skrajnych grup wiekowych.

Krok po kroku

MKF Dialekt to cykl spotkań filmowych i towarzyszący mu program warsztatów filozoficznych, które

wykorzystują różnorodne techniki i metody pracy z grupą (działania plastyczne, dyskusje moderowane, tworzenie ilustracji muzycznej, budowa kolaży filozoficznych, projektowanie kostiumów, praca z montażem). Problematyka spotkań skupia się wokół różnych zagadnień związanych z problematyką estetyczną filmu, taką jak na przykład: ruch w filmie, kostium czy muzyka i jej spójność z obrazem, czy montaż. Pomimo tego, że w ramach cyklu poruszane są problemy natury filozoficznej, specjalnie dobrane słownictwo, tłumaczenie pojęć specjalistycznych czyni spotkania dostępnymi dla grup docelowych bez względu na wiek uczestników. Ideą spotkań dla MKF Dialekt jest stworzenie dialogu: po obejrzeniu filmu oraz animacji rozmawiamy wspólnie poprzez działanie – warsztaty.

Współpraca międzypokoleniowa

Współpraca międzypokoleniowa w projekcie rozpoczynała się już na etapie wspólnego oglądania filmu, animacji. Młodzi widzowie często nie znali wyświetlanych tytułów filmowych z racji dorastania w późniejszych czasach i dzięki temu zachodził pierwszy transfer wiedzy międzypokoleniowej. Z kolei dorośli uczestnicy spotkań nie byli zaznajomieni ze sztuką animacji, która nie była popularna za czasów ich młodości. Dzięki przemyślanemu repertuarowi filmowemu różne grupy wiekowe rozumiały siebie nawzajem jako autorytety wiedzy w danej dziedzinie sztuki: filmu bądź animacji. Program warsztatów filozoficznych pozwalał na wykazanie się mocnymi stronami obu grupom wiekowym: młodym i dorosłym. Tam, gdzie młodzi wykazywali się kreatywnym myśleniem, dorośli budowali podstawy logiczne dla podjętego działania. Filozofia daje wyjątkowe narzędzia rozwoju.

Metody i narzędzia

Ten autorski projekt ma celu zastosowanie elementów arteterapii oraz metodologii namysłu filozoficznego. Nowatorskość projektu polega na tym zestawieniu z ukierunkowaniem na naukę i rozwój poprzez wspólne działanie i zabawę. Sztuka uwrażliwia. Filozofowanie z uczestnikami i uczestniczkami warsztatów pozwala stosować ćwiczenia rozwijające intelekt i umysł kreatywny (umiejętności wydawania sądów oraz kompetencje dyskusyjno-estetyczno-moralne).

Finansowanie

Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku pokryło koszty pięciu spotkań zapewniając jednocześnie miejsce i obsługę techniczną (rzutnik, ekran, nagłośnienie itp.). Jednakże projekt będzie się starał o wsparcie ze strony Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej z racji dużych opłat za licencje.

Trudności

Głównym problemem realizacyjnym były opłaty licencyjne za tytuły filmowe należące do zbiorów Filмотeki Narodowej. Opłaty uległy zmianie w trakcie trwania projektu, mimo jego niekomercyjnego, kulturotwórczego, prospołecznego charakteru. W wyniku tej sytuacji aplikowałam o dofinansowania do Miasta Gdańska oraz Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, niestety bezskutecznie. Problem został rozwiązany poprzez zmianę repertuaru filmowego.

Kanał na YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCcmeAwMi-J7QIQAm7fRXlug>