

Brave Together - twórczy projekt integracyjny

"Brave Together twórczy projekt integracyjny" to wielokulturowy projekt skierowany do różnych grup odbiorców, w tym grupy osób z niepełnosprawnościami, uczestników pełnosprawnych, wolontariuszy i terapeutów, mający wpłynąć na ich wzajemną integrację poprzez działania artystyczne i ułatwić dostęp do kultury dla osób z niepełnosprawnościami. Projekt przygotowany został w nawiązaniu do interdyscyplinarnego, międzynarodowego wydarzenia pod nazwą Brave Festival 2016 pod tytułem "Wykluczeni", które odbędzie się we Wrocławiu w dniach 1.07.2016. Projekt trwa od kwietnia do końca października 2016.

Cel projektu

12. edycja festiwalu poświęcona jest osobom wykluczonym z kultury czy społeczeństwa z powodu swojej szeroko pojętej odmienności (seksualnej, religijnej, fizycznej, kulturowej, itp). Projekt "Brave Together" ma stanowić próbę realnej zmiany sytuacji wykluczenia osób niepełnosprawnych i zaangażować w całoroczne integracyjne i edukacyjne działania kulturalnotwórcze przy współdziałaniu z osobami pełnosprawnymi, aktywnymi na różnych płaszczyznach projektu, od uczestnictwa w warsztatach, aż do ich prowadzenia.

Problematyka projektu

Założeniem projektu Brave Together, który rozpoczął się w kwietniu 2016 roku, jest integracja osób niepełnosprawnych z pełnosprawnymi poprzez cykl warsztatów fotograficznych i dźwiękowych. Chcemy ułatwić dostęp osób niepełnosprawnych do kultury również dzięki ich aktywnemu uczestnictwu w Brave Festival. Działania Brave Together rozłożono na kilka miesięcy działań daje szansę na pogłębioną, realną integrację zaangażowanych ludzi (uczestników niepełnosprawnych i pełnosprawnych, prowadzących spotkania, terapeutów i wolontariuszy), ich edukację kulturalną i wspólną pracę nad pokazem efektów artystycznych projektu, który odbędzie się w październiku 2016 roku. Brave Together to przedsięwzięcie wielopłaszczyznowe: począwszy od wspólnych działań artystycznych niepełnosprawnych z pełnosprawnymi, poprzez ich aktywne uczestnictwo w kulturze, aż do możliwości publicznej prezentacji działań.

Projekt jest również tworzony z myślą o kontynuacji w kolejnych latach tak, aby na stałe mógł wpisać się w działalność Stowarzyszenia Kultury Teatralnej "Pieśń Kozła" oraz Brave Festival.

Metody

Przygotowanie specjalnego programu warsztatów i spotkań da uczestnikom szansę na realne włączenie się w projekt w oparciu o własne doświadczenia i umiejętności. Podczas projektu uczestnicy warsztatów będą pracować w grupie złożonej z 20 osób, z czego 10 osób to osoby z niepełnosprawnościami, a 10 osób to osoby pełnosprawne. Wspólnie poznają narzędzia ekspresji artystycznej, spotkają się z inspirującymi gośćmi zaproszonymi na Brave Festival, aby potem stworzyć swoje własne widowiska muzyczne czy wystawy fotograficzne.

"Brave Together twórczy projekt integracyjny" składa się z części integracyjnej, części warsztatowej z ekspertami od konkretnych form aktywności twórczych, części uczestnictwa w Brave Festival i w końcu części skupionej na ich własnej kreatywnej twórczości. Finałem projektu będzie publiczna prezentacja wyników pracy uczestników przybierająca różne formy artystyczne.

Projekt rozpoczyna się etapem integracyjnym, podczas którego niepełnosprawni wraz z uczestnikami bez niepełnosprawności mogą podzielić się swoimi doświadczeniami i oczekiwaniami z prowadzącymi spotkania. Od tego momentu aż do samego końca projektu nad grupą czuwać będą opiekunowie: Katarzyna Janekowicz, uznana aktorka współpracująca z wieloma teatrami, prowadząca warsztaty teatralne, twórcze i ogólnorozwojowe dla osób niepełnosprawnych oraz Beata LechKubańska, aktorka w Integracyjnym Teatrze Arka we Wrocławiu, prowadząca warsztaty teatralne dla osób niepełnosprawnych intelektualnie, z zespołem Downa, autystów oraz osób uzależnionych. Stała obecność dwóch opiekunów jest dla nas o tyle ważna, że rodzi możliwość stworzenia bezpiecznego środowiska, które przyspieszy integrację i zbuduje poczucie zaufania wśród uczestników. Podczas tego pierwszego etapu uczestnicy poprzez pracę z ciałem i głosem będą uczyć się wspólnie pracować, poznawać potrzeby, jakie mają oraz czynności, które mogą pomóc w późniejszym działaniu (jak np. prowadzenie wózka inwalidzkiego).

Kolejnym etapem jest cykl warsztatów dotyczących fotografii i dźwięku. Warsztaty fotograficzne z elementami selfpublishingu poprowadzi Maciej Bujko fotograf, koordynator projektów edukacyjnych oraz pomysłodawca fotograficznego festiwalu TIFF ze wsparciem Jerzego Mossakowskiego jako doświadczonego grafika i projektanta różnych form graficznych. Warsztaty muzyczne poprowadzi Paweł Romańczuk, założyciel zespołu Małe Instrumenty, twórca wielu autorskich instrumentów ze wsparciem kolegów z zespołu.

Kolejnym etapem projektu jest uczestnictwo grupy w Brave Festival w dniach 1-16.07.2016 we Wrocławiu. Uczestnicy zaproszeni zostaną na spektakle, koncerty i warsztaty organizowane w ramach Brave Festival. Będą mieli okazję poznać artystów i gości festiwalu, a także stać się integralną częścią tego wydarzenia.

Efekty

Ostatnią częścią projektu ma być przygotowanie do zaprezentowania efektów wspólnej pracy. Uczestnicy wybierają jedną metodę ekspresji twórczej, która im najbardziej odpowiada czy to muzyka, czy fotografia, i dalej pod okiem ekspertów tworzą swój występ finałowy bądź wystawę. W październiku 2016 roku zorganizowane zostanie otwarte spotkanie dla publiczności, podczas którego uczestnicy będą mieli szansę na publiczne zaprezentowanie się jako artyści, które może przyjąć formę otwartych warsztatów bądź performance'u.

Całość projektu zostanie udokumentowana fotograficznie. Ostatnie spotkanie finałowe będzie dodatkowo sfilmowane tak, aby materiał dokumentacyjny wraz z efektami prac uczestników (skany zdjęć, nagrania filmowe czy muzyczne) mógł być wydany w formie wydawnictwa. Wydawnictwo będzie łączyło różne formy aktywności uczestników zebrane w specjalnym pudełku, prezentujące ich prace fotograficzne na pocztówkach czy zbierając materiał muzyczny, filmowy i wizualny na specjalnie tłoczonych płytach. Wydawnictwo stanowić będzie wartość dla samych uczestników, którzy będą w stanie zobaczyć realne efekty swojej pracy. Również odbiorcy Brave Festival, którzy zetkną się z samym projektem, ale i wydawnictwem, poznają projekt, jego założenia i uczestników. Co więcej, publikacja rozdystrybuowana będzie w ośrodkach dla niepełnosprawnych, ośrodkach kultury i innych instytucjach zainteresowanych projektem. Sama płyta wyprodukowana będzie w większej ilości, co pozwoli na wykorzystanie jej jako materiał promocyjny z myślą o kontynuacji projektu w dalszych latach.

Rodzaj dofinansowania

Sfinansowane ze środków Gminy Wrocław i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Organizator

Brave Festival / Stowarzyszenie Kultury Teatralnej