

## Mapa (nie)pamięci

---

Mapa (nie)pamięci to próba spojrzenia na biłgorajską społeczność żydowską przez pryzmat jej obecnych mieszkańców. Opracowane materiały dostępne są na stronie projektu. Jego autorką jest Magdalena Kawa, która realizowała swoje działania w ramach stypendium z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Projekt "Mapa (nie)pamięci" to próba spojrzenia na biłgorajską społeczność żydowską przez pryzmat jej obecnych mieszkańców. Część z nich miała żydowskich kolegów i koleżanki, chodziła z nimi do szkoły, odwiedzała ich w domach. Dla innych żydowscy mieszkańcy to część historii lokalnej miasteczka, o której chcą pamiętać i dzielić się swoją wiedzą w tym obszarze. Historia miasta w dużej mierze nawiązuje do historii polskich Żydów. Po II wojnie światowej krajobraz miasteczka diametralnie się zmienił, a pamięć o mieszkańcach żydowskiego pochodzenia została zatarta. Od kilkunastu lat trwa jej przywracanie. Celem Mapy (nie)pamięci jest próba zebrania wspomnień i historii związanych z biłgorajskimi Żydami i opracowanie ich w formie elektronicznej. O opowieści o nieistniejącym już mieście żydowskim poprosiłam także osoby, które urodziły się już po wojnie i ich pamięć na temat żydowskiej historii Biłgoraja jest zapożyczona od innych. W ten sposób powstała subiektywna mapa pamięci lub niepamięci dostępna na stronie projektu.

Autorką koncepcji projektu i wykonania jest Magdalena Kawa - ur. w Biłgoraju, ukończyła politologię oraz turystykę i rekreację. Obroniła doktorat na temat Holokaustu w dyskursie publicznym. Pracuje w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Chełmie. Współpracuje ze Stowarzyszeniem Dla Ziemi, w którym zajmuje się edukacją międzykulturową. Współtworzy Fundację Instytut Kultury Cyfrowej organizując projekty z zakresu edukacji medialnej.

Projekt był realizowany od VII do XII 2015 roku w ramach przyznanego stypendium. Składam podziękowania wszystkim moim rozmówczynom i rozmówcom za poświęcony czas, bezinteresowne dzielenie się swoją wiedzą i kontaktami. Dziękuję także Dyrektorowi LO im. ONZ w Biłgoraju Panu Marianowi Klesze za wyrażenie zgody na przeprowadzenie badań ankietowych wśród młodzieży.

Projekt zrealizowano w ramach stypendium z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.