

## Duża Sztuka

---

Do udziału w projekcie "Duża Sztuka" zaprosiliśmy troje artystów zajmujących się sztuką współczesną. Każdy z nich zaproponował działanie dedykowane poszczególnym miejscowościom i ich mieszkańcom. Powstały różnego rodzaju instalacje we Frydrychowicach, Nidku, Gierałtowicach i Gierałowiczkach. A przy okazji zorganizowaliśmy także wyjazdy tematyczne, warsztaty i spotkania z artystami. Wszystko po to, aby przybliżyć i oswoić tematykę sztuki współczesnej mieszkańcom małych miejscowości.

Przez całą jesień w trzech miejscowościach gminy Wieprz odbywały się działania edukacyjno-animacyjne oraz spotkania z artystami zajmującymi się sztuką współczesną. Projekt "Duża Sztuka" był adresowany do mieszkańców gminy - w szczególności do dzieci, młodzieży i seniorów.

Młodzież gimnazjalna i seniorzy mieli okazję uczestniczyć w wyjazdach do galerii i muzeów prezentujących sztukę współczesną w Krakowie i na Górnym Śląsku. Odwiedzili m.in. Muzeum Śląskie, Centrum Sztuki Współczesnej Kronika w Bytomiu, Cricotekę, MOCAK, Bunkier Sztuki, przy okazji biorąc udział w warsztatach lub wykładach. Na miejscu udało się też zorganizować warsztaty dla dzieci wprowadzające w tematykę sztuki współczesnej. Działania te pozwoliły zarysować kontekst i pomóc w rozpoznaniu nowego sposobu interpretowania rzeczywistości poprzez sztukę.

Głównym działaniem w ramach projektu realizowanego przez Gminny Ośrodek Kultury w Wieprzu było jednak zorganizowanie spotkań z artystami i zachęcenie mieszkańców do wspólnych działań artystycznych. W tym celu do udziału w projekcie zaproszono troje artystów. W przestrzeni Gierałtowic i Gierałowiczek Krzysztof Maniak - artysta wizualny nagrodzony m.in. główną nagrodą w konkursie Artystyczna Podróż Hestii - pozostawił kilkadziesiąt interwencji artystycznych w krajobraz miejscowości. Drobne, na pierwszy rzut oka niezauważalne różnice w otoczeniu, pozostawione ślady zostały udokumentowane na fotografiach.

Nidek odwiedzał Paweł Szeibel, który zaproponował mieszkańcom wspólne wyplatanie ze słomy instalacji będącej "ocieplaczami" dla roślin. Paweł, który na co dzień pracuje jako asystent w Katedrze Malarstwa katowickiej ASP, w swoich pracach odwołuje się do roślin, tematyki ogrodów i rytmu przyrody.

We Frydrychowicach z kolei powstała wielkoformatowa mapa miejscowości - osobista, wykonana przez przedstawicieli kilku pokoleń, dokumentująca nie tyle przebieg ulic i budynków, ale też odczuwanie przestrzeni, wspomnienia, ważne miejsca. Za tym działaniem stoi Natalia Bażowska - absolwentka malarstwa na ASP w Katowicach, ale też jednocześnie doktor psychiatrii.

Podsumowaniem projektu była wystawa w Wiejskim Domu Kultury we Frydrychowicach. Stanowiła ona nie tylko zobrazowanie działań zrealizowanych w trzech wioskach, ale też zachętę do dyskusji na temat roli sztuki w życiu codziennym.

Cały projekt dofinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego miał na celu przybliżenie mieszkańcom i oswojenie ze sztuką współczesną poprzez aktywne jej współtworzenie. Partnerami merytorycznymi i organizacyjnymi przy realizacji działań były Fundacja Animatornia - twórcze działania oraz Fundacja Manowce Kultury. O projekcie możecie poczytać tutaj: <https://www.facebook.com/duzasztuka/?fref=ts>

