

Inspiracja – Kreacja – Akcja

„Inspiracja – Kreacja – Akcja” to projekt zrealizowany w województwie kujawsko- -pomorskim przez Fundację Rozwoju Wolontariatu, łączący atrakcyjne formy poznawania dziedzictwa kulturowego najbliższej okolicy z działaniami animacyjnymi. Chcieliśmy pokazać, że bohaterami i artystami są też „zwykłe” osoby: nasi bliscy, dziadkowie, sąsiedzi, a ich wyjątkowość polega na posiadaniu pasji i rozwijaniu talentów. Zależało nam na podniesieniu motywacji uczniów do podejmowania świadomych działań twórczych i kreatywnego spędzania wolnego czasu.

Inspiracją do stworzenia tego projektu było przełamanie przekonania, że w dziedzinie kultury coś ciekawego i godnego uwagi dzieje się tylko w dużych ośrodkach. Prawdziwe życie toczy się na prowincji...

EDUKACJA MEDIALNA Aby udowodnić powyższe twierdzenie, edukację medialną potraktowaliśmy jako środek do pokazania alternatywy dla kultury miejskiej. Chcieliśmy, aby dzieci i młodzież dostrzegli różne wymiary kultury i historii, w tym aspekt prywatny (rodzina, miejscowość) oraz lokalny (region). **PROJEKT** Projekt składał się z trzech połączonych ze sobą etapów. W czasie pierwszego etapu: „Inspiracji” studenci wolontariusze i uczniowie szkół wspólnie odkrywali historię i kulturę regionu (nie chodziło tylko o „wielkie” wydarzenia i postacie, ale także o te, które nie są znane poza kręgiem lokalnym lub wręcz rodzinnym), co stało się inspiracją do dalszego pogłębiania wiedzy i podejmowania samodzielnych, autorskich działań artystycznych. Drugim etapem była „Kreacja”. Zdobyta wiedza o historii i kulturze najbliższej okolicy pozwoliła wolontariuszom oraz uczniom przystąpić do twórczego działania. Zaproponowane zostały następujące grupy: fotograficzna, teatralna i dziennikarsko-filmowa. Każda z grup pracowała nad wybraną przez siebie formą prezentacji, czego efekty pokazała podczas ostatniego etapu – „Akcji”. Uczestnicy projektów zaprezentowali efekty swojej pracy w postaci autorskich wystaw fotograficznych, widowisk teatralnych oraz materiałów filmowych w dwóch miejscach – w miejscowości, gdzie realizowany był projekt, oraz w Toruniu podczas podsumowania całego przedsięwzięcia, które odbyło się w Studenckim Klubie Pracy Twórczej „Od Nowa”. **GRUPY** **DOCELOWE** Nasz projekt skierowany był do dzieci i młodzieży z małych miejscowości i wsi. Studenci w dwu- lub trzyosobowych grupach zrealizowali kilkudniowe projekty edukacyjne w województwie kujawsko-pomorskim: w Szkole Podstawowej w Złotorzy, Centrum Inicjatyw Kulturalnych Gminy Chełmża w Brąchnowku oraz w gminnych ośrodkach kultury w Unisławiu, Książkach i Gostycynie. **EFEKTY** Przed rozpoczęciem pracy z dziećmi 26 studentów odbyło dwa szkolenia, podczas których dowiedzieli się: jak ciekawie przekazywać wiedzę o kulturze, jak w krótkim czasie stworzyć ciekawy materiał dziennikarski, jak w atrakcyjny sposób opracować materiał filmowy i fotograficzny przy pomocy telefonów komórkowych i kompaktowych aparatów fotograficznych oraz jak stworzyć spektakl teatralny, a także poznali elementy pedagogiki zabawy, pracy dydaktycznej i tworzenia autorskich scenariuszy zajęć. Realizując trzy etapy naszego projektu, studenci wolontariusze pracowali z uczniami prowincjonalnych szkół nad stworzeniem wystawy fotograficznej, spektaklu teatralnego lub filmu. Finałem miała być nie tylko prezentacja pracy, ale także przygotowanie dzieci i młodzieży z małych miejscowości do krytycznego i aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz pokazanie ich rodzicom, a także studentom z Torunia, że prowincja jest miejscem atrakcyjnym. **FINANSOWANIE/PARTNERZY** Projekt został sfinansowany przez Fundację Orange (w ramach programu Akademia Orange) i Polsko-Amerykańską Fundację Wolności. Realizatorem projektu był program „PROJEKTOR – wolontariat studencki” działający w ramach Fundacji Rozwoju Wolontariatu. Nasz główny partner to Studencki Klub Pracy Twórczej „Od Nowa”. **WYZWANIA** Podczas realizacji projektu napotkaliśmy głównie trudności logistyczne – ferie szkolne nie pokrywają się w pełni z okresem wolnym od

zajęć na uniwersytecie. Udało nam się to rozwiązać dzięki dużemu zaangażowaniu studentów, którzy przedłożyli realizację projektu nad obecność na zajęciach. Duży wpływ na ich decyzje miała silna motywacja zaszczipiona podczas dwudniowego szkolenia. Ponadto osoby realizujące projekty teatralne potrzebowały więcej czasu na przygotowanie spektaklu. Problem ten został rozwiązany poprzez dodatkowe spotkania studentów po okresie ferii, ale pojawił się inny – z frekwencją u dzieci. Okazało się, że przyczyną ich nieobecności nie jest spadek motywacji, ale fakt, że pomimo zapisywania terminów spotkań dzieci nie pamiętały o nich. W tym przypadku pomogły szkoła i GOK, które umożliwiły kontakt z rodzicami.