

24.06.2015

## Irregular Talents - Bezkręsy wyobraźni czyli finał projektu ICIMSS

---

Międzynarodowe Centrum Zarządzania Informacją zaprasza na otwarcie wystawy "Irregular Talents - Bezkręsy wyobraźni" w Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu trwającej od 24 czerwca do 15 lipca 2015 r. Wystawa stanowi efekt końcowy dwuletniego projektu Irregular Talents mającego na celu wspieranie integracji społecznej przez doświadczenia artystyczne, które promują międzynarodową mobilność artystów, dzieł sztuki oraz międzykulturową wymianę i dialog. Zapraszamy do zapoznania się ze szczegółowym programem akcji.

Ekspozycja została przygotowana w ramach dwuletniego projektu Irregular Talents (2013-2015) dofinansowanego przez Unię Europejską, reprezentowaną przez Agencję Wykonawczą ds. Edukacji, Kultury i Sektora Audiowizualnego (EACEA) w ramach Programu Kultura 2007-2013. W jego realizację zaangażowało się czterech partnerów: Nazareno Società Cooperativa Sociale z Carpi (Nazareno) we Włoszech, pełniące rolę koordynatora, oraz Stowarzyszenie Międzynarodowe Centrum Zarządzania (ICIMSS) z Torunia, Wyższa Szkoła Gospodarki w Bydgoszczy (WSG), a także Verein Integrative Kukturarbeit (VIK) z Austrii.

Celem projektu było przygotowanie oceny wartości artystycznych prac dwunastu artystów, którzy nie mieli szans na zdobycie profesjonalnego wykształcenia lub wypromowanie swoich osiągnięć z uwagi na różnorodne życiowe ograniczenia. Kryterium doboru były jedynie walory artystyczne. W trakcie trwania projektu eksperci z Austrii, Polski i Włoch zajmowali się selekcją i analizą prac wybranych twórców w celu opracowania monografii każdego z nich.

W Toruniu uwaga została skupiona na dokonaniach uczestników zajęć plastycznych Pracowni Rozwijania Twórczości Osób Niepełnosprawnych (PRTON), działającej na Wrzosach w ramach Środowiskowego Domu Samopomocy. Powstały monografie Anity Wend, Renaty Jagielskiej, Jarosława Latowskiego oraz – spoza pracowni – absolwentki Wydziału Sztuk Pięknych UMK Ewy Świokły.

Pod kierunkiem koordynatora została przygotowana wystawa, której ekspozycje zaplanowano we Włoszech, Polsce i Austrii. Na nich są prezentowane dzieła ponad trzydziestu artystów wybranych zgodnie z kryteriami projektu, którym towarzyszą prace twórców z uznanymi już osiągnięciami. W Toruniu zastaną wystawione także wybrane prace artystów-terapeutów PRTON, którzy przez 35 lat działalności Pracowni wspierali rozwój samorodnych talentów uczestników prowadzonych przez nich zajęć: Anny Szary, Mirosława Kocoła, Barbary Jankowskiej oraz Agnieszki Pietrzak. Ideą przewodnią ekspozycji było nawiązanie dialogu między artystami, których dzieła korespondują ze sobą bez względu na doświadczenia autorów czy jakiegokolwiek inne ograniczenia.

Projekt został objęty opieką kuratorską następujących ekspertów: Luca Farulli (Włochy), Alicja Saar-Kozłowska (Polska, Toruń), Marta Rosenthal-Sikora (Polska, Bydgoszcz), Peter Assmann (Austria).

Ekspozycja ta przekroczyła granice państw oraz przyjęte wspólnie zasady doboru artystów ze względu na ich wykształcenie, pochodzenie, a także osiągnięcia i towarzyszący im rozgłos. Przełamane zostały także ograniczenia wynikające ze specyfiki instytucji wystawienniczych. Swoje podwoje dla tej czasowej wystawy otworzyło już 16 maja 2015 roku tak znakomite i słynne w świecie muzeum jak

Pinakoteka Bolońska (Pinacoteca Nazionale di Bologna), w której zgromadzone są na ekspozycjach stałych dzieła wybitnych mistrzów malarstwa włoskiego, a wśród nich Rafaela Santi, Giotta di Bondone, Tintoretta, Tycjana, El Greca (ok. 1568), Parmigianina, Perugina.

Dyrektor Pinakoteki, Franco Faranda, podkreślił, we wstępie do włoskiej edycji katalogu wystawy, że w przypadku tej ekspozycji ocena, krytyka i wybór dzieł sztuki nastąpiły na podstawie ich samoistnej wartości, bez ograniczeń w zakresie ich pochodzenia. Pozwoliło to dzięki międzynarodowej współpracy osiągnąć zamierzony wspólny cel, jakim było dowartościowanie talentów plastycznych.

Powstała wystawa międzynarodowa, nie respektująca rozgraniczeń twórców na tych ze specjalistycznym wykształceniem oraz tych go pozbawionych, była to więc wystawa artystów nieprofesjonalnych oraz profesjonalnych. Jedynym kryterium wyboru była sztuka jako taka, stanowiąca sens życia swoich autorów oraz zobrazowanie świata ich doznań i przemyśleń, sztuka pozwalająca także znaleźć własne miejsce w życiu społecznym oraz wnieść do niego ponadczasowy wkład, pozwalający na wzmocnienie poczucia własnej wartości i uczynienie świata piękniejszym.

Gośćmi wernisażu wystawy będą kuratorzy, artyści oraz przedstawiciele i twórcy projektu Irregular Talents z Włoch oraz artyści toruńscy.

Patronat honorowy: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wicemarszałka Senatu RP Jana Wyrowińskiego, a także Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotra Całbeckiego.

Patronat medialny: Nasze Miasto, TVP Bydgoszcz

Data: 24 czerwca 2015, godzina 17:00,

Miejsce: Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu, ul. Wały gen. Sikorskiego 13,

Organizatorzy: Stowarzyszenie Międzynarodowe Centrum Zarządzania Informacją ICIMSS, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu.

Szczegółowy program wernisażu dostępny jest [na stronie Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu](#).

Cykl Irregular Talents obejmuje wystawy w:

- Bolonii od 16 maja do 14 czerwc
- Toruniu od 24 czerwca do 15 lipca
- Bydgoszczy od 20 lipca do 17 sierpnia
- Pregarten w Austrii od 29 sierpnia do 27 września

Więcej o Irregular Talents [na oficjalnej stronie projektu](#).