

16.10.2014

12. Międzynarodowy Festiwal Kultury Dziecięcej. Pacanów-Norwegia 2014

Każdego roku w Pacanowie Europejskie Centrum Bajki organizuje Międzynarodowy Festiwal Kultury Dziecięcej. Jest to doskonała okazja dla dzieci i młodzieży do zaprezentowania zdobytych podczas całorocznej pracy umiejętności oraz zainspirowania się do pracy podczas kolejnego roku. Bardzo ważnym elementem każdego Festiwalu są nie tylko atrakcje na scenie, ale także (a może przede wszystkim) warsztaty prowadzone w strefach wiedzy, twórczości i zabaw.

Festiwal Kultury Dziecięcej jest wydarzeniem interdyscyplinarnym, które pozwala na rozwinięcie kreatywności przy jednoczesnym zdobywaniu wiedzy.

Najważniejszymi elementami Festiwalu są Spotkania Mistrzów Muzyki i Mistrzów Teatru, Bajkowy Korowodów oraz warsztaty w strefach.

Spotkania Mistrzów to nie tylko prezentacje najlepszych spektakli i najlepszych wokalistów, ale także warsztaty. W tym roku warsztaty prowadzili aktorzy z Teatru Groteska w Krakowie oraz Agata Steczkowska, która dodatkowo wystąpiła z recitalem.

Podczas Festiwalu na scenie zaprezentowali się mali artyści z Przedszkola w Pacanowie, bardziej doświadczeni Mistrzowie Teatru i Mistrzowie Muzyki oraz Kielecki Teatr Tańca. Nie zabrakło także profesjonalnych artystów: Formacja Chatelet, Orkiestra Symfoniczna "Tęczowa Muzyka", teatr uliczny "A3" ze spektaklem "Zmysły".

Festiwal prowadzili: Monika Dryl z Michałem Pielą oraz Iwona Radziszewska z Piotrem Gąsowskim. Prowadzący nie tylko witali na scenie kolejnych gości, ale także czytali ze sceny literaturę Kornela Makuszyńskiego oraz literaturę norweską. W czytaniu prowadzących wspierali Krzysztof Globisz oraz Roman Gancarczyk.

Gościem specjalnym Festiwalu byli Radca Stein Inge Nesvaaga z Siren Knudsen z Ambasady Norwegii. Pan Radca wręczył Koziółkowi prezent, z okazji jego 81 urodzin, a Pani Siren opowiedziała uczestnikom Festiwalu norweską bajkę.

W tym roku obchodziliśmy 81 urodziny Koziółka Matołka, który oczywiście bawił się z dziećmi i rozdawał nagrody w prowadzonych przez siebie konkursach.

Oczywiście Festiwal to nie tylko scena, ale także atrakcje w strefach:

Strefa wiedzy - Park edukacyjny (m.in. rower eko-rower, rower elektrownia, labirynt magnetyczny, dla dzieci - klocki magnetyczne, klocki z kół zębatych, hydro-klocki, zabawki solarne);

Strefa twórczości - warsztaty garncarskie, kowalstwa artystycznego, ceramiczne, cyrkowe, wyrabianie biżuterii, pokaz i wyrabianie lizaków, pokaz stolarstwa, warsztaty z kaligrafii, art-recykling oraz wikingowie, którzy poprowadzą warsztaty: garncarza, tkacki, jubilera, Kuchnia średniowieczna, spotkanie z zielarką, pokazy średniowiecznej broni i walki

Strefa zabawy - wesoła piaskownica, zabawy z książką, gry wielkoformatowe i wesołe miasteczko.

12. Międzynarodowy Festiwal Kultury Dziecięcej. Pacanów-Norwegia 2014 dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Występ Teatru "A3" dofinansowano ze środków Starostwa Powiatowego, Spotkania Mistrzów Teatru i Mistrzów Muzyki dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Świętokrzyskiego.

Głównym celem Festiwalu było stymulowanie kreatywności oraz rozwijanie umiejętności związanych z twórczym myśleniem dzieci i dorosłych oraz wykształcenie nawyku świadomej i krytycznej percepcji sztuki i kształtowanie poczucia, że kultura jest stałym i nieodzownym elementem życia, a także promowanie różnych form aktywności twórczej dzieci i młodzieży przez zorganizowanie działań artystycznych na terenach ubogich w instytucje kulturalne i środowiska twórcze. Projekt w wyjątkowy sposób wzbogaca ofertę zagospodarowania czasu wolnego dzieci i młodzieży nie tylko w skali Pacanowa ale i ogólnopolskiej.

Cele szczegółowe:

1. Stymulacja kreatywności oraz rozwijanie twórczego myślenia poprzez udział w warsztatach artystycznych
2. Umożliwienie młodym artystom zaprezentowanie zdobytych umiejętności na wydarzeniu o randze międzynarodowej
3. Świadomy odbiór kultury jako ważnego elementu życia poprzez aktywne uczestnictwo w działaniach kulturalnych
4. Zagospodarowanie czasu wolnego dzieci i młodzieży
5. Promowanie europejskiej literatury dziecięcej i młodzieżowej
6. Promowanie zasobów kultury, edukacji i dziedzictwa narodowego Norwegii

Rezultatem zrealizowanego Projektu jest podniesienie poziomu kompetencji artystycznych i twórczych.