

10.10.2014

Bella Skyway Festival 2014: Dotknąć horyzontu, doświadczyć nieskończoności

Festiwal organizowany przez Toruńską Agendę Kulturalną od 2009 r., stanowi unikalne połączenie sztuki światła i astronomii. Ideą festiwalu jest zaciekawienie odbiorców pięknem i tajemniczością kosmosu, równocześnie angażując w odkrywanie na nowo ich najbliższego otoczenia: sztuka prezentowana jest bezpośrednio w przestrzeni miasta. Szósta edycja festiwalu pobiła rekord frekwencyjny wszystkich wcześniejszych edycji, w ciągu pięciu festiwalowych wieczorów instalacje świetlne i projekcje obejrzało 300 tysięcy widzów.

Podczas Bella Skyway Festival swoje prace zaprezentowali artyści z Włoch, Norwegii, Czech, Belgii, Portugalii i Polski. Wydarzeniem festiwalu była instalacja Galaxy Gallery stworzona przez włoskich mistrzów światła, grupę Mariano Light. Okazała konstrukcja o wysokości ponad 20 metrów obejmowała główny deptak toruńskiej starówki – ulicę Szeroką.

Dużym zainteresowaniem publiczności cieszyły się widowiskowe mappingi, które można było oglądać przed gmachem Urzędu Marszałkowskiego oraz na fasadach Teatru im. Wilama Horzycy i Collegium Maximum UMK. Ukłon w stronę festiwalowej publiczności stanowiły liczne nawiązania do polskiej literatury. Belgijska grupa Het Pakt w prezentacji na ulicy Pod Krzywą Wieżą przywołała wiersz Wisławy Szymborskiej „Pod jedną gwiazdką”. Do słynnej powieści Stanisława Lema „Solaris” nawiązała jedna z najlepszych na świecie grup zajmujących się mappingiem 3D – czeska Macula – w „Podobiznie” na fasadzie Collegium Maximum UMK. Jedną z najchętniej odwiedzanych festiwalowych prezentacji była ekologiczna projekcja na kurtynie wodnej przygotowana przez Bogumiła Palewicza „Miejska dżungla” w Dolinie Marzeń. Subtelne prace młodych polskich i norweskich twórców oświetliły Park przy Placu Rapackiego. Świetlista „Droga” Liliany Kaczorowskiej oraz prace norweskich artystek Evy E. Almås oraz Marit B. Olsen stanowiły artystyczne interwencje w zastaną przestrzeń. Interaktywny charakter miały prace portugalskiego twórcy André Banaha („Dom o dwojgu drzwi”) i Liliany Piskorskiej („Rosa Winkel”). Na Rynku Nowomiejskim podświetlone kraty ściekowe odsłaniały wnętrze miasta w instalacji „Jakie to brzydkie”, na ulicy Podmurnej została pokazana praca „Lekko-Lepka”. Podczas 6. Bella Skyway Festival, który odbył się w dniach 26-30 sierpnia 2014 roku w Toruniu, zaprezentowano 11 świetlnych instalacji i 3 mappingi. Festiwalowi towarzyszyło 8 akcji specjalnych.

6. Bella Skyway Festival był częścią polsko-norweskiego projektu „Świetlny most”, w ramach którego powstały dwie unikalne projekcje w formie mappingu 3D w Toruniu i w Slemmestad. Projekt łączy polskich i norweskich twórców dzięki programowi „Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej w ramach europejskiego dziedzictwa kulturowego” w ramach Mechanizmu Finansowego EOG”.

Bella Skyway Festival otrzymał największą liczbę głosów w plebiscycie Polskiej Organizacji Turystycznej na największą atrakcję turystyczną 2014 roku, który został ogłoszony na portalu Wirtualnej Polski.

Organizatorami Bella Skyway Festival są Miasto Toruń i Toruńska Agenda Kulturalna. Sponsorem tytularnym wydarzenia jest TZMO SA i Marka Bella. Partnerem Głównym Festiwalu było Województwo Kujawsko-Pomorskie, zaś Wyłącznym Partnerem Energetycznym – Tauron Polska Energia.