

Kids Design Space - Dzieci projektują przestrzeń

Równy z rozpoczęciem roku szkolnego w CRZ Krzywy Komin we Wrocławiu rusza projekt Kids Design Space - Dzieci projektują przestrzeń, w ramach którego przez trzy miesiące specjaliści z dziedzin projektowania prowadząc wieloaspektowe warsztaty edukacyjne, będą starali się wyczulić najmłodszych na różne sposoby odbierania przestrzeni oraz nauczyć ich odpowiedzialności za jej kształtowanie oraz utrzymanie.

Trzymiesięczny projekt skierowany do dzieci i młodzieży w wieku od 7 do 16 lat wpisuje się w dyskusję o zasadności wprowadzania już na etapie gimnazjum programu edukacyjnego „Kształtowanie przestrzeni”, który od września ruszy w części polskich szkół. KIDS DESIGN SPACE nie ma jednak uczyć najmłodszych „jedyną właściwą architekturę i urbanistyki”, lecz zaprezentować możliwości dobrego wykorzystania przestrzeni i umożliwić kontakt z osobami, które decydują o wyglądzie otoczenia. Trzy cykle warsztatowe – POZNAWANIE, PROJEKTOWANIE I INTERWENIOWANIE – przypisane kolejno trzem miesiącom działań pozwalają będą młodym na uczestniczenie w szeregu spotkań i warsztatów oscylujących wokół tematyki kształtowania środowiska. Każdy z miesięcy zakłada stopniowe osvajanie dzieci i młodzieży z przestrzenią oraz skłanianie ich do podjęcia samodzielnych działań na rzecz jej poprawy.

Projekt zakończą dwudniowe spotkania młodych z architektami, urbanistami, miejskimi aktywistami, które przybiorą formę otwartej dyskusji i konsultacji nad efektami pracy. Jednak tym razem to specjaliści będą zadawać pytania oraz na wystawie podziwiać dokonania dzieci, a nie odwrotnie. 23 listopada będzie dniem otwartym dziecięcych pracowni warsztatowych, podczas którego najmłodszy członkowie projektu wraz ze swoimi prowadzącymi prezentować będą swoje dokonania. 24 listopada to podsumowanie wszystkich działań, a także panel dyskusyjny z udziałem m. in. Zbigniewa Maćkowiaka, Patrycji Mastek, Beaty Urbanowicz, Mai Brzozowskiej – Brywczyńskiej i Przemysława Filara poświęcony projektom dzieci, ich przemyśleniom, a także koncepcji miasta na rewitalizację Nadodrza.

Celem projektu jest dostarczenie dzieciom i młodzieży narzędzi pozwalających na refleksję nad własnym otoczeniem oraz na aktywne jego modyfikowanie. Ma on także pomóc kształtować młodych otwartych i kreatywnych ludzi, którzy poszerzają swoją kulturową świadomość już od najmłodszych lat oraz zwracają uwagę na estetykę swojego środowiska, dzięki czemu w przyszłości będą mogli stać się krytycznymi autorami oraz odbiorcami otaczającej ich kultury. To także próba stworzenia dla najmłodszych platformy wspólnego kreatywnego działania, co pozwoli im już teraz poczuć się samodzielnymi twórcami. Działania podejmowane przez trzy miesiące przyczynią się do budowania lokalnego kapitału społecznego, co możliwe jest tylko w wypadku wykształcenia u młodych odpowiedzialności za wspólną przestrzeń. Zmiana myślenia w społeczeństwie, w którym liczy się tylko „własne podwórko”, nastąpić może właśnie dzięki włączeniu dzieci i młodzieży w proces tworzenia koncepcji oraz przeobrażania jej w realny projekt. Umożliwi im to poczucie się współodpowiedzialnymi za swoje otoczenie, pokaże możliwości działania, a także pozwoli na odkrycie swoich talentów. Najmłodszy powinni zacząć zadawać sobie pytania, co im przeszkadza w przestrzeni miejskiej i przede wszystkim, dlaczego właśnie to im nie odpowiada. Natomiast rodzice i inni dorośli muszą zacząć sobie uświadamiać, że estetyczna edukacja dzieci procentować będzie w przyszłości życiem w lepszej przestrzeni.