

14.07.2014

11 Muz kształci ludzi w obszarach rozwoju osobistego i zawodowego.

11 Muz Innowacje w Kulturze znamy z takich działań jak Szkoła Trenerów Programu Kultura Rozwoju oraz Festiwal Warsztatów Pro Bono. O organizacji opowiadają Mateusz Stasiak, prezes zarządu 11 Muz oraz dyrektor programowy Karolina Mikołajczak.

11 Muz Innowacje w Kulturze powstała w 2009 roku - jest niezależną organizacją pozarządową. Działa w obszarach kultury, edukacji, polityki społecznej i gospodarki. Trzon jej aktywności stanowi kształcenie pozaformalne, zgodne z ideą kształcenia się przez całe życie. Wykorzystuje i promuje przy tym nowoczesne metody uczenia się i przekazywania wiedzy. W duchu społecznej odpowiedzialności jednostek i biznesu zajmuje się także wdrażaniem dobrych praktyk z zakresu innowacji społecznych.

Założycielom 11 Muz przyświeca myśl amerykańskiego ekonomisty Theodora Levitt'a: „Kreatywność to wymyślanie nowych rzeczy, innowacja to ich wdrażanie”.

Celem organizacji jest wykorzystywanie innowacyjnych rozwiązań społecznych i kulturowych. Przez realizację nowoczesnych metod edukacyjnych i treningowych organizacja wspiera podmioty reprezentujące różne dyscypliny tak, aby realizowały unikalne projekty i podejmowały bardziej odważne i pożyteczne działania.

Siłą organizacji jest interdyscyplinarny zespół ludzi, nastawionych na zdobywanie doświadczenia i dzielenie się nim. W jego stały skład wchodzi specjalistów z takich dziedzin jak: psychologia, socjologia, antropologia społeczna, pedagogika, kulturoznawstwo i filozofia, a także informatyka i reżyseria filmowa. Wielu z nich ma bogate doświadczenie trenerskie, które zdobywa z pasją i zaangażowaniem.

„- Współpracujemy ze 140 trenerami, coachami i ekspertami z całej Polski.” – opowiada o 11 Muzach Mateusz Stasiak, prezes zarządu organizacji. – „

Zrealizowaliśmy już w sumie ponad 700 warsztatów, treningów i szkoleń. Wyróżniamy się tym, że prowadzimy szkolenia na tematy, które dopiero zaczynają istnieć w świadomości ludzi. Robimy to przy wykorzystaniu nietypowych, innowacyjnych metod warsztatowych.

Przykładem mogą być warsztaty języka migowego dla studentów psychologii i pedagogiki, podczas których naukę «migania» prowadziły osoby niesłyszące, będące tłumaczami języka migowego. Organizacja stara się wykorzystywać, badać, odkrywać i promować metody, narzędzia, rozwiązania i techniki popularne w Stanach Zjednoczonych oraz Unii Europejskiej, które warto przeszczepić na grunt polski.”

Działalność 11 Muz koncentruje się na dwóch obszarach – organizacja rozwija program Kultura Rozwoju oraz Program Responsible. Program Responsible – w jego ramach tworzymy przestrzeń do rozwoju zawodowego w postaci cyklicznej imprezy pod nazwą: „Festiwal warsztatów pro bono” oraz pilotażowy ekspercki coworking „Responsible Coworking LDZ”.

Pierwszy Festiwal Warsztatów Pro Bono został zrealizowany w czerwcu 2014. W czasie 14 dni symultanicznie w trzech salach odbywały się warsztaty, doradztwo i coaching. Wszystkie działania prowadzone były na zasadach pro publico bono. O Responsible Coworking LDZ opowiada Karolina Mikołajczak, dyrektor programowy 11 Muz „W przypadku pilotażowego Responsible Coworkingu

chcemy scalić społeczność, która powstała wokół 11 Muz. Tworzymy miejsce dla trenerów, moderatorów, coachów, ekspertów, facylitatorów, terapeutów i konsultantów oraz unikalną przestrzeń do pracy grup roboczych, moderacji i przestrzeń treningowo – szkoleniową skierowaną do biznesu.”

Program Kultura Rozwoju – obejmuje działalność poświęconą kształceniu pozaformalnemu. W obszarze tego programu trenerzy 11 Muz koncentrują się na specjalistycznych warsztatach, treningach i szkoleniach. Podstawami są innowacyjne tematy, dobre praktyki i know-how płynące z innych krajów, gdzie edukacja ma wpływ na kształtowanie tożsamości społecznej. Program Kultura Rozwoju czerpie ze sprawdzonych rozwiązań, które zmieniają i kształtują społeczności oraz wspierają wzrost kapitału społecznego. PKR oddziałuje na liderów, którzy poprzez wprowadzanie w życie nowych idei wpływają na swoje środowiska.

Główne działania Programu Kultura Rozwoju to: Szkoła Trenerów PKR – aktualnie organizacja prowadzi jedną z pięciu największych szkół trenerskich pod względem zasięgu i ilości uczestników, kształcąca trenerów podczas Kursu Trenerskiego w dwustopniowym modelu Train the Trainers.

Kurs Facylitacji - w czerwcu 2014 został uruchomiony program kształcenia facylitatorów. Jest to unikatowa propozycja, w której specjaliści z organizacji chcą podzielić się swoimi doświadczeniami zebranych w Parlamencie Europejskim i w trakcie projektów realizowanych poza Polską. Facylitator to osoba, która odpowiada za jakość pracy zespołowej oraz jej efektywność.

Zespół Trenerów PKR – to wewnętrzna grupa rozwojowa i programowa 17 trenerów, każdy z nich specjalizujący się w wąskim i konkretnym obszarze tematycznym. Przykładowe obszary to zarządzanie projektami badawczymi i międzynarodowymi, doradztwo filozoficzne, retoryka, wystąpienia publiczne, zarządzanie kompetencjami, budowanie zespołów, kognitywistka, zarządzanie zmianą, budowanie zespołów, odgrywanie ról. W skład Zespołu wchodzi również coachowie ICF i ICC „Organizacja 11 Muz Innowacje w Kulturze prowadzi dwa rodzaje szkoleń: pro bono, czyli nieodpłatne dla uczestników oraz non profit, czyli odpłatne dla uczestników, ale bez zysku dla organizacji” – wyjaśnia Mateusz Stasiak. – „W efekcie szkolenia są tańsze dla biorących w nich udział, a działania 11 Muz, zgodnie z założeniami ekonomii społecznej, wyraźnie zorientowane są na społecznie użyteczny cel. Od 2011 roku wykorzystujemy narzędzie do mierzenia oddziaływania społecznego, aby móc obliczać zysk społeczny prowadzonych przez nas przedsięwzięć. Decyduje to bowiem o celowości i sensowności działania naszej organizacji. Działalność na zasadach ekonomii społecznej pozwala nam sprawnie funkcjonować i minimalizować ryzyko.”