

13.05.2014

## Sztuka po Angielsku™ w Bibliotece

---

„Sztuka po Angielsku™ w Bibliotece” to cykl warsztatów twórczych przybliżających sylwetki i metody pracy artystów wizualnych opolskim dzieciom, przeprowadzony w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu przez Lucillę Kossowską, reprezentującą Instytut Edukacji przez Sztukę. Warsztaty odbywały się w języku angielskim

Jeszcze 10 lat temu zrealizowanie projektu dla dzieci o sztuce po angielsku byłoby trudne ze względu na brak wystarczających umiejętności komunikacji w języku angielskim. Teraz znajomość języka w tej grupie jest dużo większa. Ciągłe istnieje potrzeba działań edukacyjnych przybliżających sylwetki artystów wizualnych. Impulsem do realizacji projektu było entuzjastyczne przyjęcie propozycji warsztatów przez dyrektor biblioteki – Elżbietę Kampe.

### Animacja i sztuka

Najskuteczniejszym sposobem przybliżenia sztuki współczesnej jest forma warsztatu, gdzie przekazywanie treści wizualnych i słownych odbywa się w procesie działania i doświadczania, zachodzącym między uczestnikiem i artystą.

### Projekt

Projekt „Sztuka po Angielsku™” składał się z 9 warsztatów, które miały na celu przybliżenie sylwetek artystów wizualnych polskich i zagranicznych oraz metod ich pracy opolskim dzieciom odwiedzającym Bibliotekę Publiczną. Warsztaty odbywały się w języku angielskim, w przypadku grup składających się w większości z małych dzieci warsztaty były dwujęzyczne. Przeprowadzono m.in. warsztaty: Plastelinowy Duchamp (instalacja), Malarskie Puzzle Breugela (warsztat malarski), Gwiazdozbiory Jacksona Pollocka (action painting), Swojski Pejzaż Nowosielski (warsztat malarski), Moja Pierwsza Abstrakcja Geometryczna (warsztat rysunkowy). Po każdym warsztacie efekty pracy dzieci były eksponowane w przestrzeniach biblioteki.

Postawiono na metody interaktywne, oparte na TPR (total physical response – pełne zaangażowanie kinestetyczne), pobudzając wizualnie przed pracą twórczą. Ponadto angażowano rodziców młodszych dzieci do pomocy w wykańczaniu prac i w ich montażu.

### Grupy docelowe

Grupę docelową stanowiły dzieci w wieku 5–12 lat. W projekcie każdorazowo uczestniczyło 20 dzieci, w sumie wzięło w nim udział 180 uczestników.

### Efekty

Zwiększała się stopniowo liczba uczestniczących dzieci, które przed i po warsztatach korzystały z oferty biblioteki dziecięcej. Dzieci poznały twórczość artystów, nauczyły się pracować technikami mistrzów oraz poznały ich specyficzny sposób odbierania i przedstawiania świata. Warsztaty rozwinęły umiejętność komunikacji, zabawa w języku angielskim przybliżyła dzieciom mówiony język angielski i oswoiła je z nim, rozwinęła ich językową intuicję, zachęciła do dalszej nauki języka.

Efektom projektu są również prace uczestników, które zasiliły Pierwszą Industrialną Galerię Dziecięcą w Opolu, mieszczącą się w siedzibie Instytutu Edukacji przez Sztukę.

### Finansowanie i partnerzy

Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu finansowała koszt 8 warsztatów, materiały plastyczne, użyczała pomieszczenia podczas realizacji projektu oraz organizowała wolontariuszy do pomocy. IEPS finansował pierwszy warsztat.

#### Wyzwania

Projekt przebiegał bez problemów, jedyne skargi zgłaszał personel sprzątający – stąd wniosek na przyszłość, by zaplanować wystarczającą ilość czasu na porządkowanie przestrzeni po warsztatach, które zazwyczaj są żywiołowe i spontaniczne. Należy również wcześniej poinformować personel, że prace powarsztatowe będą eksponowane, aby nie zostały sprząnięte jako śmieci.

#### Zdanie do czytelnika

Animacja kulturalna jest narzędziem łączącym sztukę współczesną, jednostkę kultury i odbiorcę.

#### Krótki opis instytucji / organizacji / o autorach projektu

Instytut Edukacji przez Sztukę

Lucilla Kossowska – malarka, pedagog, anglistka, założycielka Instytutu Edukacji przez Sztukę, wykładowca w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, sekretarz zarządu Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę. Autorka realizuje program autorski „Angielski przez Sztukę™”. Zrealizowała ponad 60 autorskich warsztatów twórczych m.in. dla Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, Muzeum Śląska Opolskiego, Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu. Wyróżniona Nagrodą Prezydenta Miasta Opola w 2008 i stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2010 roku. Mieszka w Suchym Borze.

Instytut Edukacji przez Sztukę

województwo opolskie

ul. Chabrowa 6, 46-053 Suchy Bór,

[www.lucillakossowska.art.pl](http://www.lucillakossowska.art.pl)

[www.ieps.com.pl](http://www.ieps.com.pl)