

04.11.2013

### III Spotkanie z Cyklu „Patriotyzm Powstania – rewolucja a ewolucja” w Wojewódzkim Ośrodku Kultury

---

Pokaz spektaklu „Czerwone piwo na białą sukienkę”, dyskusja na temat patriotyzmu we współczesnym świecie i warsztaty teatru obrzędowego to program trzeciego spotkania z przedstawicielami grupy teatralnej Fundacji Teatrikon.

W piątek, 8 listopada o godz. 19.00 w Wojewódzkim Ośrodku Kultury odbędzie się III Spotkanie z Cyklu „Patriotyzm Powstania – rewolucja a ewolucja”.

Zapał był wielki, na miejscu jednak okazało się, że studenci uzbrojeni są w kosy, kije, siekiery, mają 3 dubeltówki, 1 pałasz i 2 pistolety. Chłopi uciekli, bo wiedzieli, że z taką bronią powstania nie wygrają. Frankowskiemu w ataku na Rosjan w Końskowoli mogło sprzyjać tylko zaskoczenie, ale jak się potem okazało to kobieta odegrała najważniejszą rolę w tej bitwie.

"Twoja siostra wychodzi za mąż?  
Tak, Mania, najstarsza. Dlaczego dzisiaj?  
Żeby ich dzieci miały ojca..."

Pierwszym punktem wydarzenia jest spektakl „Czerwone piwo na białą sukienkę”. Aktorzy w niecodzienny sposób połączyli historię z czasów powstania styczniowego, pieśni obrzędowe i współczesny rap.

Następnie przejdziemy do dyskusji „Patriotyzm powstania – rewolucja a ewolucja”. Gdzie każdy widz będzie mógł wyrazić swoją opinię o wydarzeniach sprzed 150 lat, obecnej sytuacji oraz własną refleksję na temat sensu walki, obrzędu i bycia Polakiem w obecnych czasach.

Na zakończenie dla lubiących nowe doświadczenia czekają warsztaty teatru obrzędowego. Tym razem poznamy sens i znaczenie obrzędu w teatrze.

Wydarzenie odbędzie się w Wojewódzkim Ośrodku Kultury, przy ulicy Dolnej Panny Marii 3 w Lublinie.

Wstęp wolny.

Patronat honorowy nad projektem „Patriotyzm Powstania – rewolucja a ewolucja” objęli Krzysztof Żuk Prezydent Miasta Lublin oraz Joanna Szołno-Koguc Wojewoda Lubelski.