

05.06.2013

Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Łodzi

Festiwal prowadzony przez Fundację Edukacji Wizualnej - najstarsza impreza fotograficzna w Polsce. Co roku na festiwalu odbywają się warsztaty, fotospacery, przeglądy portfolio i inne działania edukacyjne mające na celu zwiększyć świadomość odbiorczą i praktyczną w dziedzinie fotografii. Poza działaniami edukacyjnymi na Fotofestiwalu rokrocznie ma miejsce ponad 40 wystaw, imprezy klubowe, konkursy fotograficzne, od 2012 także konkurs na Fotograficzną Publikację Roku.

Tegoroczna edycja Festiwalu odbędzie się między 6 a 16 czerwca 2013. Pełen program festiwalu na: www.fotofestiwal.com

Fotofestiwal powstał w 2001 roku, jako jedno z pierwszych wydarzeń fotograficznych w Polsce. Od tamtej pory zmieniła się nie tylko fotografia, ale także sposoby organizowania wydarzeń kulturalnych. Fotofestiwal śledzi te zmiany, tworzy przestrzeń do prezentacji różnych form fotografii, tworzy forum dyskusji o sztuce i społeczeństwie, szuka alternatywnych metod mówienia o fotografii i jej eksponowania. Przede wszystkim jednak jest miejscem spotkań.

Festiwal pojawił się w jako inicjatywa studentów i wykładowców socjologii i miało to wpływ na charakter programu. Od początku ważny był dla nas humanistyczny i społeczny wymiar fotografii. Przez 10 edycji formuła festiwalu była stała, w 2012, podczas 11 edycji postanowiliśmy ją nieco zmodyfikować.

Przez 10 lat punktem centralnym Fotofestiwalu był Program Główny – wystawy kuratorskie, które jednocześnie nadawały tytuł kolejnym edycjom. Współpraca z grupą najlepszych światowych specjalistów pozwoliła nam zaprezentować szerokie spojrzenie na fotografię i na pracę kuratorską. 2012 I*NETWORK. Human Connection 2011 Poza życiem / Poza umysłem 2010 All my Lovin. Wszystko o miłości 2009 Atak Łaskotek 2008 Made in China. Fotografia chińska 2007 All Inclusive. Współczesna fotografia hiszpańska 2006 Zabijając Raj Kuratorskim interpretacjom towarzyszyły także prezentacje prac młodych i zwykle niepokazywanych w Polsce twórców. Idea od początku realizowana była w ramach Programu Otwartego, który w 2008 roku zmienił swą formułę na konkursową i nazwę na Program Grand Prix.

Zdobywcy Grand Prix Fotofestiwal: 2012 Tomasz Lazar, Linia życia 2011 nie przyznano 2010 Katrin Trautner, Morning Love 2009 Christien Jaspars, Do 2008 Eric Vazzoler, Face me 2007 Arja Hyytiainen, Distance-Now 2006 Andreas Pein, Wading, Kai Bornhöft, True Colours

Jednym z najbardziej charakterystycznych elementów przez lata był przegląd szkół fotograficznych – Fabryka Fotografii. Wystawa pozwalała na skonfrontowanie osiągnięć różnych wydziałów i szkół. Obydwie wystawy otworzyły drogę wielu młodym artystom, a publiczności dawały możliwość śledzenia najnowszych tendencji w światowej fotografii.

Do pracy przy festiwalu zaangażowana jest większość łódzkich galerii i muzeów – ich propozycje tworzą program wystaw towarzyszących. Co roku w całym mieście można zobaczyć ponad 30 prezentacji fotograficznych. W programie festiwalowych wystaw znalazły się nazwiska klasyków (m.in.: Andre Kertesz) współczesnych gwiazd światowej fotografii (m.in.: Nadav Kander, Aleksiej Titarenko, Larry Fink) i polskich mistrzów (m.in.: Jerzy Lewczyński, Zofia Rydet, Józef Robakowski, Łódź Kaliska). Prezentowaliśmy także prace młodszego pokolenia artystów, m.in.: Anny Fabricius, Rafała Milacha, Simona Robertsa, Naomi Harris, Kuby Dąbrowskiego, Nathalie Doust, Martina Kollara.

Wystawom zawsze towarzyszyły spotkania autorskie, warsztaty dla amatorów, profesjonalistów i dla dzieci, wykłady i fotospacery. Dla profesjonalistów przeznaczony jest także przegląd portfolio, organizowany od 2006 roku. Co roku zapraszamy do Łodzi grupę międzynarodowych ekspertów, którzy dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem, a jednocześnie mają szansę nawiązać kontakt z grupą młodych fotografów z Europy Centralnej, którzy przyjeżdżają na przegląd.

W 2012 roku struktura festiwalu zmieniła się, program został podzielony na bloki tematyczne: BLOK: I NETWORK. HUMAN CONNECTION, w ramach którego znalazły się: wystawa kuratorska, multimedialna projekcja kolektywów oraz spotkania autorskie; BLOK: UWIKŁANE W PŁEĆ – wystawa i spotkania autorskie prezentujące jedną z największych kolekcji fotograficznych w Polsce, BLOK: GRAND PRIX, czyli wystawa finalisty i pokazy slajdów w przestrzeni miejskiej; BLOK: EDUKACJA – warsztaty, masterclass z Simonem Norfolkem, przegląd portfolio i fotospacery; BLOK: WYSTAWY TOWARZYSZĄCE, i BLOK: WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE.

Od początku ważnym założeniem jest wpisanie Fotofestiwalu w typową dla miasta industrialną przestrzeń. Łódź pobudza wyobraźnię, daje ogromne możliwości i wymusza kreatywne spojrzenie na prace z przestrzenią wystawienniczą oraz sposoby prezentowania fotografii. Stare fabryki, wille, kamienice i fabrykanckie pałacyki od początku stanowiły istotny element w fotofestiwalowym krajobrazie. W dniu otwarcia czwartego (2006) Fotofestiwalu zainaugurowaliśmy działanie Łódź Art Center – od tej pory głównej siedziby także Fotofestiwalu. Centrum znajduje się przy ul. Tymienieckiego 3 w XIX-wiecznym kompleksie fabrycznym, części dawnego imperium łódzkiego przemysłowca Karola Scheiblera i dawnych zakładów Uniontex. W 2011 roku rozpoczął się proces rewitalizacyjny tej przestrzeni, który zaplanowany jest do 2014 roku. Głównym organizatorem festiwalu jest Fundacja Edukacji Wizualnej, która od lat działa przy współpracy z Łódź Art Center, Fabryką Sztuki i Urzędem Miasta Łodzi. Organizatorzy Fotofestiwalu są także założycielami Photo Festival Union – stowarzyszenia zrzeszającego europejskie festiwale fotografii, a sam festiwal jest członkiem Festival of Light – podobnej organizacji o zasięgu światowym.